

Daftar Pustaka :

Buku :

- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam berbagai disiplin Ilmu*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Bruke Feldman Edmund. 1967. *Art as Image and Idea*. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall.
- Daradjadi. 2017. *Geger Pecinan 1740-1743”Persekutuan Tionghoa-Jawa melawan VOC*. Jakarta: Kompas.
- Dewobroto,PK Adhiwignyo,Bagus Handoko. Kajian Arsitektural dan Filosofis Budaya Tionghoa Pada Kelenteng Jin De Yuan. Jakarta, *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*, Fakultas Seni rupa dan Desain ITB (Bandung).
- Eberhard Wokfarm. 1986. *The Divtionary of Chinese Symbol*. London and New York: Routledge.
- Gabriela Maria, IGN Ardana, Diana Thamrin. 2017. Kajian Adaptasi Gereja Katholik pada Interior Bangunan Tionghua menjadi Gereja Santa Maria De Fatima Jakarta. *e-Jurnal Intra Jakarta*: Vol. 5, No. 2.118
- Haridy Heribertus. 2018. “Perwujudan Karya Arsitektur Gereja Gereja HKTY Ganjuran dalam Konteks Inkulturasi”., *Thesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Yogyakarta : UGM.
- Hartono,Chris. 1974. *Ketionghoaan dan Kekristenan (Latar Belakang dan Panggilan Gereja- gereja yang berasal Tionghoa di Indonesia)*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hasyim Hsanah. 2016. Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *e-Journal al-Taqaddum* Fakultas Dajwah dan Komunikasi UIN Semarang. Semarang: Vol 8 No1.
- Hueken,A, SJ. 2016. *Tempat-tempat Bersejarah di Jakarta*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Kartika Sony. 2007. *Estetika*. Rekayasa Sains ,Bandung: Rekayasa Saints.
- Kemalawati Agoestin. 2015 .*Estetika Bentuk Dan Makna Simbol Pada Elemen Interior Gereja Puhsarang Kediri, Thesis Desain Interior Program Pasca Sarjana*,JogJakarta:ISI.

- Kustedja Sungiri, Ntariksa Sudikno. 2012. *Feng Shui: Elemen Budaya Tradisional. e-jurnal "Melintas"* Universitas Pahrayangan. Bandung. 69.
- Marjono, Danna, Suyatne. 1967. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Pustaka Antara.
- Marcella , Joyce .2013. Memahami Arsitektur Lokal dari Proses Ikulturasi Pada Arsitektur Gereja Katholik di Indonesia.dalam *Artikel Seminar Nasional Reinterpretasi Identitas Arsitektur Nusantara*. Bali.4-5.
- Melina Purba. 2013. Pengaruh Gereja Santa Maria De Fatima Terhadap Masyarakat Cina Di Glodok1955-1970.dalam *e-jurnal FIB UI*. Jakarta.117-125.
- Moedijono. 2011. Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina. *e-jurnal Modul*, Volume 11 No.1, Universitas Diponogoro. Semarang. 17-22.
- Pregadio Fabrizio. 2008. *The Encyclopedia of Taoism*. London and New York: Routledge.
- Pusat Dokumentasi Arsitektural. 2016. Laporan penelitian Sejarah dan Arsitektur, Dokumentasi, penelitian da Kajian Teknis Kerusakan Bangunan Cagar Budaya Gereja Santa Maria De Fatima (Jakarta).
- Rahmawati, Tri Annisa, Abraham Nur Cahyo,2017, Makna Simbolik Arsitektur Gereja Santo Cornelius Kelurahan Pangongangan Kecamatan Maguoharjo Kota Madiun Jawa Timur, *e-Journal Agastya*. Madiun, Vol 7, No 2,halaman: 103-122.
- Raho Bernard,SVD. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Rakhman Abdul. 2015. "Makna Simbolis Rumah Limas Palembang", *Thesis ISI*, Surakarta: ISI.
- Redaksi Gereja Santa Maria De Fatima .2005. Buku Kenangan Paroki Santa Maria De Fatimar,Jakarta.
- Ritxer George, Douglas.J. Goodman. 2010. *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta: Kencana.
- Saragi,Daulat. 2018. Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara. *e-jurnal Pangung*, Vol.28 No.2 Universitas Negeri Medan. Medan.162-173.

- Soedarsono R.M. 1999. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Supriadi Bambang. 2008. Kajian Ornamen Pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *e-Journal Enclosure*. Semarang. Vol 7, No 2,106-121.
- Sudarwani,M.M,2012, Simbolisasi Rumah Tinggl Etnis Cina Studi Kasus Kawasan Pecinan semarang. *e-jurnal Momentum*. Semarang: Vol.8,No.2.19-27.
- Thamrin Diana , Felix Ariffianto.2011. Keragaman Budaya Tionghoa pada Interior Gereja Katholik (Studi Kasus: Gereja Santa Maria De Fatima di Jakarta Barat. *e-journal Dimensi Interior*, Vol. 9, No.1,Surabaya.1-12.
- Tri Prasetyo Utomo. Estetika Arsitektur dalam Prespektif Teknologi Seni. *e-jurnal Desain Interiror ISI Surakarta*. Maguoharjo Kota Madiun JawaTimur.
- Yunita Setyoningrum. Analisa Citra Estetik Arsitektur sebagai Media Inkulturasi Budaya pada Gereja Katolik (Studi Kasus: Gereja Maria Assumpta di Klaten karya Y.B. Mangunwijaya). Dalam tulisan korespondensi Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha, Bandung.1-16.

Website :

[http.Budaya Tionghoa.net](http://BudayaTionghoa.net). Diakses pada tanggal 16 Oktober 2019 pukul 02.00 WIB

[_http://www.kaj.or.id/keuskupan-agung-Jakarta/sejarah-singkat-keuskupan-agung-Jakarta](http://www.kaj.or.id/keuskupan-agung-Jakarta/sejarah-singkat-keuskupan-agung-Jakarta).

<https://katoliknews.com/2017/08/29/sejarah-awal-gereja-katolik-indonesia>.

<https://www.gardeningknowhow.com/ornamental/flowers/peony/red-peony-plants-for-the-garden.htm>

<http://www.SantaMariadeFatima.or.id>, diakses pada tanggal 21Maret, 2019 pukul 10:01 WIB.

<https://www.Tionghoa.info/8-hal-tentang-festival-qingming-yang-perlu-pembaca-ketahui/>

Rosiana Haryanti, 2019, “Atap Ekor Walet, Lambang Kemakmuran Tionghoa”, [www. Kompas.com](http://www.kompas.com), diakses pada tanggal 9 desember 2019 pukul 23.34

Petrik Matanasi, 2017, <https://tirto.id/serba-serbi-Glodok-kawasan-pecinan-sejak-masa-voc-ctUH>

You Guan Long, 早期馬背：五行馬背,
[http://librrary.taiwanshoolnet.org/cyberfair2013/kobe221/horse.h
tm](http://librrary.taiwanshoolnet.org/cyberfair2013/kobe221/horse.htm), diakses pda tanggal 22 januari 2020 pukul 23:00.