

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Plagiasi.....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Intisari.....	xi
Abstract.....	xii
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	9
F. Landasan Teori.....	23
G. Metode Penulisan .....	30
H. Sistematika Penulisan .....	34
BAB II BERDIRINYA GEREJA SANTA MARIA DE FATIMA.....	36
A. Masuknya Gereja di Batavia .....	37
B. Masyarakat Glodok Jakarta .....	40
C. Berdirinya Gereja Santa Maria De Fatima.....	48
BAB III ESTETIKA DAN FUNGSI ORNAMEN GEREJA SANTA MARIA DE FATIMA.....	59
A. Klasifikasi Ornamen Gereja Santa Maria de Fatima .....	63
B. Fungsi dan Elemen Visual Ornamen Gereja Santa Maria de Fatima.....	69
a. Atap Gereja.....	70
b. Penyangga Atap/ <i>Tou Kung</i> .....	87
c. Penyangga Atap Interior Gereja .....	97
d. Jendela.....	103
e. Pintu .....	106
f. Ventilasi .....	109
g. Lukisan Latar Belakang Patung Tuhan Yesus Bunda Maria.....	112
h. Ornamen Ukir.....	119
i. Ornamen Plafon.....	121
BAB IV MISI GEREJA DAN ADAPTASI ORNAMEN TIONGHOA DALAM GEREJA.....	127
BAB V PENUTUP.....	141



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Elemen Visual dan Perubahan Fungsi Ornamen pada Gereja Santa Maria De Fatima Glodok (Jakarta Barat)**

ROSA IVANA KOSASIH, Prof.Dr. Timbul Haryono.M.Sc, Dr. Wisma Nugraha,Ch.r, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

A. Kesimpulan .....	141
B. Saran .....	143
DAFTAR PUSTAKA .....	144