

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
INTISARI .....	xv
ABSTRACT .....	xvii

### **BAB I            PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	30
1.3 Tujuan Penelitian .....	31
1.4 Manfaat Penelitian .....	32
1.4.1 Teoretis .....	32
1.4.2 Praktis .....	32
1.5 Tinjauan Pustaka .....	33
1.6 Kerangka Teori: Subjek dan Proses Pembentukan Subjektivitas .....	37
1.6.1 Subjek Itu Ada .....	38
1.6.2 Subjek Bersifat Terbelah ( <i>Split</i> ) .....	40
1.6.3 Subjek Bersifat Kosong ( <i>Empty Gesture</i> ) .....	44
1.6.4 Tindakan Radikal Subjek .....	47
1.6.5 Kegagalan Representasi Subjek .....	50
1.6.6 Emansipasi Subjek .....	52
1.6.7 Fantasi Subjek .....	53
1.7 Metode Penelitian .....	55
1.7.1 Pengumpulan Data .....	55
1.7.2 Analisis Data .....	57
1.8 Sistematika Penulisan .....	62

### **BAB II            KRITIK DAN KONSTRUKSI WACANA TANDINGAN NAWĀL AL-SA'DĀWĪ TERHADAP DIMENSI-DIMENSI SIMBOLIK KONSTRUKSI PATRIARKIS WACANA AGAMA..... 64**

2.1 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan Nawāl al-Sa'dāwī terhadap Dimensi-Dimensi Yang Simbolik Konstruksi Patriarkis Wacana Teologi .....	64
2.1.1 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Konstruksi Wacana Mitos Tulang Rusuk .....	66

2.1.2 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Konstruksi Wacana Mitos Perempuan Pendosa dan Kotor .....	79
2.1.3 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Konstruksi Wacana Mitos Tuhan Laki-laki .....	91
2.2 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan Nawāl al-Sa'dāwī terhadap Konstruksi Patriarkis Wacana Hukum Agama .....	103
2.2.1 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Kepemimpinan Laki-laki .....	104
2.2.2 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Poligami .....	113
2.2.3 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Perceraian .....	121
2.2.4 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Hijab .....	129
2.3 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan Nawāl al-Sa'dāwī Terhadap Konstruksi Patriarkis Wacana Eskatologi Agama .....	138
2.3.1 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Surga .....	139
2.3.2 Kritik dan Konstruksi Wacana Tandingan terhadap Wacana Neraka .....	145

### **BAB III TINDAKAN RADIKAL NAWĀL AL-SA'DĀWĪ MENDEKONSTRUKSI YANG SIMBOLIK KONSTRUKSI PATRIARKIS WACANA AGAMA .... 153**

3.1 Faktor-Faktor Konstruksi Patriarkis Wacana Agama .....	153
3.1.1 Konstruksi Internal Wacana Patriarkis Dalam Agama .....	156
3.1.2 Konstruksi Eksternal Wacana Patriarkis Dalam Agama .....	173
3.2 Bentuk-bentuk Tindakan Radikal Nawāl al-Sa'dāwī Mendekonstruksi Yang Simbolik Konstruksi Patriarkis Wacana Agama .....	189
3.2.1 Pendekonstruksian Wacana Patriarkis Teologi .....	193
3.2.2 Pendekonstruksian Wacana Patriarkis Hukum Agama .....	200
3.2.3 Pendekonstruksian Wacana Patriarkis Eskatologi Agama .....	207

### **BAB IV FANTASI NAWĀL AL-SA'DĀWĪ: WACANA AGAMA HUMANIS-TRANSCENDENTAL DAN OTONOMI PEREMPUAN ..... 222**

4.1 Konsep Fantasi Wacana Agama Humanis Transcendental dan Otonomi Perempuan .....	222
4.2 Zīnah: Simbolisasi Fantasi Feminisme Humanis-Transcendental.....	233
4.2.1 Zīnah: Fantasi Otonomi Internal Feminisme Humanis-Transcendental .....	241
4.2.2 Zīnah: Fantasi Otonomi Eksternal Feminisme Humanis-Transcendental .....	245

4.2.2.1 Mengkritisi Konstruksi Agama dan Menghilangkan Pandangan Dikotomis Wacana Agama.....	246
4.2.2.2 Menyuarakan Feminisme Masa Depan dan Gerakan Revolusi.....	256
4.3 Pandangan Laki-laki terhadap Zīnah .....	267
4.4 Ideologi (Keyakinan) Nawāl al-Sa'dāwī .....	270
4.4.1 Agama Humanis: Berkeadilan dan Rasional .....	270
4.4.2 Otonomi Perempuan Citra Ilahi: Corak Matriarkis Perempuan Mesir Kuno .....	278
4.5 Telaah Kritis Atas Nawāl al-Sa'dāwī .....	283
4.5.1 Kelebihan Nawāl al-Sa'dāwī .....	283
4.5.2 Kekurangan Nawāl al-Sa'dāwī .....	290
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>296</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>303</b>