

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal, dan Artikel

- Arivia, Gadis. 2006. "Ekofeminisme: Lingkungan Berurusan dengan perempuan" dalam buku *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta. Penerbit Buku Kompas.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta. Tiara Wacana.
- Budiati, Atik Catur. 2010 "Aktualisasi Diri Perempuan dalam Sistem Budaya Jawa: Persepsi Perempuan terhadap Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Mengaktualisasikan Diri" dalam jurnal Pamator, Volume 3, Nomor 1, April 2010.
- Dharsono, Sony Kartika. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung. Rekayasa Sains.
- _____. 2007. *Budaya Nusantara*. Bandung. Rekayasa Sains.
- Eco, Umberto. 1976. *A Theory of Semiotics*. Bloomington and London. Indiana University Press.
- Hoed, Benny H. 2008. *Semiotik dan dinamika sosial budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll*. Depok. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Hughes-Freeland, Felicia. 2008. *Komunitas Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Kussudiardjo, Bagong. 1981. *Bagong Kussudiardjo: Tentang Tari*. Yogyakarta. Nur Cahaya.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik, kitsch, kontemporer : sebuah studi tentang seni Pertunjukan Jawa*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Merchant, Carolyn. 1992. *Radical ecology: the search for liveable world*. New York. Routledge.
- Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan inovasi : beberapa masalah tari di Indonesia*. Jakarta. Wedatama Widya Sastra.
- Murgiyanto, Sal. ; Raditya, Michael H. B.(ed.). 2016. *Hidup untuk Tari*. Surakarta. Institut Seni Indonesia Press.

- Puleo, Alicia H. 2017. "What is Ecofeminism" dalam *Quaderns de la Mediterrània* 25. https://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/quaderns-de-la-mediterrania/qm25/what_is_ecofeminism_Alicia_H_Puleo_QM25_en.pdf. (diakses pada tanggal 25 September 2018)
- Saussure, Ferdinand de. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Spradley, James P. 1979. *The Ethnographic Interview*. California. Wadsworth Publishing Company.
- _____. 2006. *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara wacana
- Warren, Karen J. 1997. *Ecofeminism: Women, Culture, Nature. United States of America*. Indiana University Press.
- Mustaqin, Khairul. 2015. "Kendi Sebagai Pendukung Kebudayaan Nusantara" dalam jurnal seni rupa: Dialektika Rupa Dalam kebudayaan Kontemporer, Volume 3, Nomor 3, September 2015. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/373> diakses pada tanggal 25 Januari 2020

Skripsi dan Thesis

- Dewi, Defiana. 2018. "Menundukkan Panggung: praktik mediatisasi body in between dalam arena tari kontemporer indonesia". *Thesis*. Sekolah Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Dyah F. N., Mubarika. 1999. "Totalitas Rasa dalam Apresiasi Musik etnik kontemporer (sebuah studi antropologi pengalaman)". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Falastin, Karima. 2016. "Strategi Pembelajaran Olah Tubuh di *Mila Art Dance*". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas negeri Yogyakarta.
- Indrayuda. 2006. "Fenomena Tari Kontemporer Dalam Karya Tari Mahasiswa Sendratasik UNP& STSI Padang Panjang". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.