

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Instagram @ <i>motherearth.project</i>	32
Gambar 2. Instagram @ <i>milaartdanceschool</i>	33
Gambar 3. Instagram @ <i>mlarosinta</i>	34
Gambar 4. Poster acara	35
Gambar 5. Promosi di sosial media	36
Gambar 6. Narasi unggahan di instagram	37
Gambar 7. Narasi lanjutan	38
Gambar 8. Daftar nama sponsor dan <i>media partner</i>	39
Gambar 9. <i>Press conference</i>	40
Gambar 10. Bumi	44
Gambar 11. Binatang	44
Gambar 12. Alam semesta	44
Gambar 13. Lokasi di Bukit Pangguk, Dlingo	45
Gambar 14. Lokasi di Stonehenge	46
Gambar 15. Mila dan Luise berekspresi marah	46
Gambar 16. Lokasi di Hutan Pinus, Imogiri	47
Gambar 17. Seorang ibu yang sedang mengandung	47
Gambar 18. Luise menggendong anaknya	48
Gambar 19. Lokasi di Pantai Glagah Yogyakarta	49
Gambar 20. Luise dan Mila menyanyikan <i>Tembang Jawa</i>	50
Gambar 21. Teks lagu <i>Dhandhanggula Gedong Kuning</i>	51
Gambar 22. Semua penari berperan seperti wanita yang mengandung	54
Gambar 23. Para penari menggambarkan kondisi ibu hamil	55

Gambar 24. Mila menari dari belakang layar dan direspon permainan piano oleh Gigih.....	56
Gambar 25. Mila bergerak seperti bayi.....	58
Gambar 26. Mila bergerak seperti anak-anak	58
Gambar 27. Mila bergerak seperti orang lanjut usia.....	58
Gambar 28. Para penari dan Mila menari di atas kendi	60
Gambar 29. Ilustrasi pertumbuhan pohon pada layar	60
Gambar 30. Para penari saling melempar kendi	61
Gambar 31. Mila menari dengan 4 kendi.....	62
Gambar 32. Mila dengan beberapa utas tali yang ditarik oleh para penari.....	63
Gambar 33. Mila menggendong anaknya, Kirana	63
Gambar 34. Mila menari dari belakang layar	64
Gambar 35. Luise menggendong anaknya, Kai	66
Gambar 36. Unggahan salah satu karya Mila saat mengandung	72
Gambar 37. Tarian yang berjudul <i>Saraswati</i>	73
Gambar 38. Promosi awal <i>Mother Earth Project Collaboration</i> pada media sosial, Instagram	76
Gambar 39. Para Penari lainnya memasuki panggung secara acak.....	80
Gambar 40. Penari bergerak seperti ibu hamil yang sedang kesakitan.....	80
Gambar 41. mimik wajah para penari.....	81
Gambar 42. Visualisasi USG Bayi pada layar	82
Gambar 43. hasil proyeksi dari <i>video mapping</i>	83
Gambar 44. Perubahan warna pada <i>video mapping</i> dari putih menjadi merah.....	85
Gambar 45. Mila keluar area belakang panggung	86
Gambar 46. Gigih dan pianonya berada di sisi kanan panggung.....	80

Gambar 47. Mila beserta para penari menari di atas kendi.....	88
Gambar 48. Permainan lempar kendi antar penari.....	90
Gambar 49. Mila dengan beberapa utas tali yang ditarik oleh para penari.....	91
Gambar 50. Mila diangkat ke atas oleh para penari.....	93
Gambar 51. Kirana bermain dengan para penari	97
Gambar 52. Mila menolak kehadiran Kirana.....	98
Gambar 53. Mila memeluk Kirana	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Pertunjukan Karya Kolaborasi Tari, Musik, Dan Visual <i>Mother Earth</i>	43
Tabel 2. Terjemahan Naskah <i>Dhandhanggula Gedong Kuning</i>	52
Tabel 3. Terjemahan naskah <i>Winter's Fault</i>	68



Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

B. Pesan Dalam Karya Kolaborasi Tari, Musik, Dan Visual	
<i>Mother Earth</i>	78
1. Adegan 1	78
2. Adegan 2	83
3. Adegan 3	87
4. Adegan 4	96
C. Mewacanakan Karya Kolaborasi Tari, Musik dan Visual <i>Mother</i>	
<i>Earth</i>	101
 BAB V KESIMPULAN.....	107
 DAFTAR PUSTAKA	110
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	112