



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Posisi Karya Kolaborasi Tari, Musik, dan Visual Mother Earth Dalam Wacana Ecofeminism di Masa Kini

JOSEPHINE LAKSMITA WINDY, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KARYA KOLABORASI TARI, MUSIK, DAN VISUAL *MOTHER EARTH*
DALAM WACANA *ECOFEMINISM* DI MASA KINI**

SKRIPSI



Oleh:
JOSEPHINE LAKSMITA WINDY
13/347991/SA/16958

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Posisi Karya Kolaborasi Tari, Musik, dan Visual Mother Earth Dalam Wacana Ecofeminism di Masa Kini
JOSEPHINE LAKSMITA WINDY, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

THE DANCE, MUSIC, AND VISUAL COLLABORATION MOTHER EARTH IN THE CURRENT ECOFEMINISM DISCOURSE

UNDERGRADUATE THESIS



By:
JOSEPHINE LAKSMITA WINDY
13/347991/SA/16958

**DEPARTEMENT OF CULTURAL ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2020**



Posisi Karya Kolaborasi Tari, Musik, dan Visual Mother Earth Dalam Wacana Ecofeminism di Masa Kini

JOSEPHINE LAKSMITA WINDY, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KARYA KOLABORASI TARI, MUSIK, DAN VISUAL *MOTHER EARTH*
DALAM WACANA *ECOFEMINISM* DI MASA KINI**

SKRIPSI



Oleh:
JOSEPHINE LAKSMITA WINDY
13/347991/SA/16958

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana dalam Ilmu Antropologi
Yogyakarta
2020