

ABSTRACT

Natalie Diaz' *When My Brother Was an Aztec* contextualizes the reality of Native Americans by employing symbols from the ancient American civilizations. It tells about a family struggle to desist the 'brother' who was pictured as a fallen Aztec leader to plummet into his drug addiction. Due to this visible portrayal of drug addiction, the study on archetypal has not got any proper attention. This research examines the symbols implemented along with Northrop Frye's archetypal symbols. It trails the correlation of the analyzed symbols to the counterpart in literary archetypal, picturing the reality of the Native Americans, to enunciate Natalie Diaz narration of love and sacrifice.

Keywords: *symbolism, archetypes, love, sacrifice, Native Americans.*

INTISARI

Puisi karya Natalie Diaz, *When My Brother Was an Aztec* mengkontekstualisasikan realita Suku Indian dengan menggunakan simbol dari peradaban Amerika kuno. Karya ini menceritakan tentang sebuah keluarga yang berusaha menghentikan tokoh '*brother*' yang digambarkan sebagai kepala suku Aztec dari candu narkoba yang menghancurkan keluarga mereka. Karena penggambaran yang jelas tentang pengaruh narkoba, studi tentang arketip mitos belum mendapat perhatian yang cukup. Penelitian ini membahas simbol-simbol yang diterapkan dalam pola-pola simbol oleh Northrop Frye. Penelitian ini akan mengusut tentang korelasi simbol-simbol yang telah dianalisa kemudian dibandingkan ke dalam arketip mitos yang menggambarkan realita Suku Indian, untuk menarasikan cinta dan pengorbanan.

Keywords: *Symbolism, arketip, cinta, pengorbanan, Suku Indian.*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Love and Sacrifice: Archetypal Symbols as Seen in Natalie Diaz' When My Brother Was an Aztec
Nabila Hafizah Sulthana, Rahmawan Jatmiko, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>