

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
1. Aktualitas Penelitian.....	1
2. Orisinalitas Penelitian.....	3
3. Relevansi dengan Kajian Departemen Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan.....	4
B. Latar Belakang.....	4
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	10
G. Landasan Teori.....	10
H. Metode Penelitian.....	19
1. Metode Pelaksanaan.....	19
2. Jenis Penelitian.....	20
3. Lokasi Penelitian.....	20
3. Informan.....	21
4. Tehnik Pengumpulan Data.....	21
5. Teknik Analisis Data.....	24
6. Uji Keabsahan Data.....	26
BAB II UKM JAMA'AH SHALAHUDDIN UGM.....	27
A. Sejarah UKM Jama'ah Shalahuddin UGM.....	27
B. Deskripsi Kelembagaan UKM Jama'ah Shalahuddin UGM.....	30
C. Deskripsi BSO Dompok Shalahuddin.....	31
D. Deskripsi Departemen Sosial Masyarakat.....	33
E. Deskripsi Kegiatan Ramadhan di Kampus (RDK).....	34

BAB III JAMA'AH SHALAHUDDIN: BERTEMUNYA BERBAGAI ALIRAN PEMIKIRAN ISLAM (<i>FIKRAH</i>)	36
Pengantar	36
A. Berbagai Aliran Pemikiran dan Alifiasi Keorganisasian	37
B. Pola Komunikasi di dalam Pluralitas Jama'ah Shalahuddin	42
C. Dasar Nilai di dalam Jama'ah Shalahuddin	48
D. Simpulan	52
 BAB IV JAMA'AH SHALAHUDDIN: INDEPEDENSI DAN PENGINTEGRASIAN PLURALITAS PEMIKIRAN ISLAM	 53
Pengantar	53
A. Independensi Keberagaman Aliran Pemikiran Islam (<i>Fikrah</i>) di dalam Jama'ah Shalahuddin	54
B. Integrasi Keberagaman Aliran Pemikiran Islam (<i>Fikrah</i>) di dalam Jama'ah Shalahuddin	55
C. Simpulan	59
 BAB V JAMA'AH SHALAHUDDIN SEBUAH WACANA PENGALAMAN: KONTESTASI OLEH PARA AKTOR (GOLONGAN ALIRAN PEMIKIRAN ISLAM (<i>FIKRAH</i>)) DALAM MENYUSUN STRUKTUR ORGANISASI DAN PROGRAM DI JAMA'AH SHALAHUDDIN	 61
Pengantar	61
A. Kontestasi oleh para aktor (golongan aliran pemikiran Islam (<i>Fikrah</i>)) dalam Jama'ah Shalahuddin	62
B. Ramadhan di Kampus Universitas Gadjah Mada (RDK UGM) dalam Potret Arena Kontestasi Aktor	65
C. Rektor sebagai aktor dominan dalam kegiatan Ramadhan di Kampus Universitas Gadjah Mada (RDK UGM)	70
D. Simpulan	74
 BAB VI JAMA'AH SHALAHUDDIN: ME-MAKNAI KEBERAGAMAN ALIRAN PEMIKIRAN ISLAM (<i>FIKRAH</i>)	 76
Pengantar	76
A. Jama'ah Shalahuddin: Memaknai Sejarah Berdirinya Jama'ah Shalahuddin	76

B.	Makna Nilai Fanatisme Golongan dalam Jama'ah Shalahuddin.....	79
C.	Makna Aliran Pemikiran Islam (<i>Fikrah</i>) di dalam Jama'ah Shalahuddin.....	80
D.	Sumber Daya Finansial sebagai Sistem Pendukung Aktivitas Sosial.....	85
E.	Praktik Sosial Jama'ah Shalahuddin dalam Perebutan Arena.....	86
F.	Simpulan.....	91
BAB VII P E N U T U P.....		92
A.	Kesimpulan.....	92
B.	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....		94
LAMPIRAN.....		98
DAFTAR TABEL.....		98
A.	Tabel Matriks Perkembangan dan Dinamika Jama'ah halahuddin.....	98
B.	Tabel Data Informan.....	102
C.	Tabel Data Triangulasi.....	105
D.	Tabel Pemetaan Aktor.....	114
E.	Data Lapangan (Interview Guide).....	115