

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Tujuan Penelitian	12
1.4. Literatur review.....	13
1.5. Kerangka Teori	16
1.5.1. Gerakan Sosial Baru (New Social Movement)	16
1.5.2. Karakteristik Gerakan Sosial Baru.....	22
1.5.3. Strategi Gerakan Sosial Baru	24
1.5.4. Tingkat Partisipasi Aktor	28
1.6. Definisi Konseptual	29
1.6.1. Gerakan Sosial Baru.....	29
1.6.2. Strategi Gerakan.....	29
1.7. Definisi Operasional	29
1.7. 1. Gerakan Sosial Baru.....	29
1.7. 2. Strategi gerakan.....	30
1.8. Metode penelitian.....	31
1.8.1. Jenis Penelitian.....	31
1.8.2. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.8.3. Teknik Analisis Data.....	33
1.9. Sistematika Penulisan	33
BAB II SENIMAN DAN ISU SAMPAH PLASTIK DALAM JOGJA	
DARURAT SAMPAH	35
2.1. Pengantar.....	35
2.2. Jogja Darurat Sampah	36



2.3.	Mengenal Kelompok Seni TacTic Plastic.....	43
2.3.1.	Sejarah dan Tujuan Terbentuknya TacTic Plastik	43
2.3.2.	Sistem Keanggotaan Tactic Plastic	47
2.3.3.	Bentuk kegiatan / <i>Campaign Art</i> TacTic Plastic.....	50
2.3.4.	Aktor yang Terlibat	65
2.4.	Kesimpulan	65
BAB III CAMPAIGN ART TACTIC PLASTIC:		
	GERAKAN SOSIAL BARU, TUJUAN DAN STRATEGI	67
3.1.	Pengantar.....	67
3.2.	TacTic Plastic sebagai Gerakan Sosial Baru	67
3.3.	Strategi yang Digunakan dalam Mecipai Tujuan	71
3.4.	Gerakan Ala Seniman: Sebuah Otonomi di Hadapan Negara dan Pasar	75
3.5.	Ketidakpercayaan TacTic Terhadap Negara: Negara di Balik Pasar.....	82
BAB IV PENUTUP		86
4.1.	KESIMPULAN.....	86
4.2.	SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA		92
LAMPIRAN.....		95