

## ABSTRAK

### UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “ASY`AMU TAU`AMIN” DALAM ANTOLOGI AHLU AL-ḤAYYI KARYA YŪSUF ZAIDĀN: ANALISIS STRUKTURAL

Oleh: Valensia Elvani

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang membangun cerpen “Asy`amu Tau`amin” dalam antologi cerpen *Ahlu al-Ḥayyi* karya Yūsuf Zaidān dan keterkaitan antarunsur intrinsik yang ada di dalamnya dalam menghasilkan makna. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dengan metode analisis struktural. Unsur-unsur intrinsik yang dianalisis adalah fakta cerita, tema, dan sarana sastra.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, diketahui bahwa tokoh utama pada cerpen ini adalah Ḥasan. Tokoh tambahan dalam cerita ini adalah Ḥusain, Jauharah, dan Sumayyah. Alur dalam cerita ini adalah alur campuran. Latar tempat secara umum dalam cerpen ini adalah negara Mesir dan Amerika. Latar tempat secara khusus di Mesir yaitu apartemen dan bandara. Latar tempat secara khusus di Amerika adalah bandara. Latar waktu pada cerpen ini adalah siang dan sore. Tema dalam cerpen ini adalah kebahagiaan hidup seseorang itu tergantung cara pandangnya terhadap apa yang ia dapatkan. Judul “Asy`amu Tau`amin” pada cerpen ini mengacu pada penokohan tokoh utama. Adapun sudut pandang yang digunakan pada cerpen ini adalah sudut pandang orang pertama-utama. Cerpen ini memiliki keterkaitan antarunsur yaitu tema dengan tokoh, tema dengan alur, dan judul dengan tokoh. Masing-masing unsur dalam cerpen ini memiliki keterkaitan sehingga menghasikan makna cerita yang utuh.

**Kata kunci:** “Asy`amu Tau`amin”, unsur intrinsik, analisis struktural.

## ABSTRACT

### THE INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY “ASY`AMU TAU`AMIN” IN ANTHOLOGY *AHLU AL-ḤAYYI* BY YŪSUF ZAIDĀN: STRUCTURAL ANALYSIS

By : Valensia Elvani

The aim of this study is reveal the intrinsic elements that build the short story “Asy`amu Tau`amin” in the anthology *Ahlu al-Ḥayyi* by Yūsuf Zaidān and the interrelationships between it’s intrinsic elements in producing meaning. The theory used in this research is structural theory with structural analysis methods. The intrinsic elements analyzed story are facts, theme, and literary means.

Based on the analysis conducted, it can be seen that the main character in this short story is Ḥasan. Additional figures in this story are Ḥusain, Jauharah, and Sumayyah. The plot in this story is a mixed plot. The general setting in this short story is Egypt and America. Specific place settings in Egypt are apartment and airport. Specific place settings in America is the airport. The time setting for this short story is afternoon and evening. The theme in this short story is the happiness of one's life depends on how he views what he gets. The title "Asy`amu Tau`amin" in this short story refers to the characterization of the main character. The point of view used in this short story is the first-person perspective. This short story has a link between the elements of the theme with the character, the theme with the plot, and the title with the character. Each element in this short story has a connection so that it produces the meaning of the whole story.

**Keywords:** “Asy`amu Tau`amin”, the intrinsic element, structural analysis.

## الملخص

### العناصر الداخلية لقصة "أشأم توأم" القصيرة

### في مجموعة قصص أهل الحي ليوسف زيدان

### تحليل تركيبى

### الكاتبة: فالنسبا إلفاني

الهدف من هذا البحث هو تعبير العناصر الداخلية فى قصة " أشأم توأم " القصيرة فى مجموعة قصص أهل الحي ليوسف زيدان والعلاقة بين تلك العناصر فى القصة للحصول على المعنى الكامل. النظرية المستخدمة فى هذا البحث هى النظرية التركيبية. والطريقة المستخدمة هى طريقة التحليل التركيبى. وأما العناصر الداخلية التى تبحث فيها فى هذا البحث فهى حقائق القصة، والفكرة، ووسائل الأدب.

ومن التحليل يعرف أن الشخص الأساسى فى هذه القصة هو حسن. وأما الأشخاص الإضافيون فهم حسين، وجوهرة، وسمية. وأما الحبكة فهى حبكة مختلطة. الموضوع المكاني فى هذه القصة مصر وأمريكا. الموضوع فى مصر هو الشقة والمطار. وأما الموضوع فى أمريكا فهو المطار. والموضوع الزماني هو النهار والمساء. وأما الفكرة فى هذه القصة فهى أن سعادة حياة الفرد تعتمد على رؤيته إلى ما حصل عليه. الموضوع فى هذه القصة "أشأم توأم" يراجع إلى شخصية الشخص الأساسى. ووجهة النظر الراوى فهى الشخص المتكلم الأساسى. العناصر الداخلية فى هذه القصة القصيرة لها علاقة بعضها بعضا. الفكرة تتعلق بالشخص والحبكة، والموضوع يتعلق بالشخص. ولكل العناصر الداخلية فى هذه القصة لها علاقة بعضها بعضا فى الحصول على المعنى الكامل.

الكلمة الدليلية: يوسف زيدان، عنصر الداخلية، تحليل تركيبى