

DAFTAR PUSTAKA

- A Adzhani, Sabrina. 2014. Konstruksi Ruang Kota dan Spasial dalam Novel Poskolonial *The Kite Runner* karya Khaled Hosseini. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Boeree, C. George. (1997). *SIGMUND FREUD: Personality Theories*. Shippensburg University: Psychology Department.
- Caruth, Cathy. 1996. *Unclaimed Experience: trauma, narrative, and history*. Amerika: The Johns Hopkins University Press.
- Dian Maya Setia Ekawati, Sumarwati, Atikah Anindyarini. 2012. Gaya Bahasa dalam Novel Terjemahan Sang Pengejar Layang-layang (*The Kite Runner*) Karya Khaled Hosseini. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan pengajarannya*. Vol. 1 (no. 1): 153.
- Du Bois, W.E.B. 2007. *The Souls of Black Folk*. New York: Oxford University Press Inc.
- Erwans, Martin. 2005. *Conflict in Afghanistan: Studies in asymmetric warfare*. USA: Routledge.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2007). *Belenggu Pascakolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hart, Jonathan. 2015. *The Poetics of Otherness: War, Trauma, and Literature*. United States: Palgrave Macmillan.
- Haryanti Sulistyorini, Budi Santoso. 2012. Perbandingan Narasi Novel dan Film (Analisis Novel dan Film *The Kite Runner* Karya Khaled Hosseini). *Lite Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol 8 (no. 1): 55.
- Murshida, Afrida Aainun. 2017. *Khaled Hosseini's The Kite Runner: A critical Discourse Analysis*. *Tesis*. Sikkim University. Gangtok.
- Myrna Nur Sakinah, R. 2014. *Pandangan Orientalis Terhadap Identitas dan Isu Politik Tokoh Perempuan dalam Putri Cina*. Bandung: *Jurnal Patanjala* Vol.6 No/2, Juni 2014: 209-222.
- Rasiah. 2017. Konstruksi Identitas Orang Kulit Hitam Amerika melalui Karya Sastra: Kajian Poskolonial Terhadap Novel-Novel Perbudakan di Awal Abad 21. *Disertasi*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Runion, Meredith L. 2007. *The History of Afghanistan*. USA: Greenwood Press.
- Said, Edward W. 1977. *Orientalism*. London: Penguin Books.

- Schalk, Sami. 2001. *Self, other and other-self: going beyond the self/other binary in contemporary consciousness*. Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology. Volume 2, Number 1, Spring 2011. ISSN 2068 – 0317.
- Susanto, Dwi. 2012. Pengantar Teori Sastra: Dasar-dasar Memahami Fenomena Kesusastraan. Yogyakarta: CAPS.
- Whitehead, Anne. 2009. *Memory: the new critical idiom*. USA: Routledge.
- Yasa, I Nyoman. (2013). *Orientalisme, Perbudakan dan Resistensi Pribumi terhadap Kolonial dalam Novel-Novel Terbitan Balai Pustaka*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora. 2 (2), 249-256.