

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| SKRIPSI..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| INTISARI | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.6 Sistematika Penelitian | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| BAB III DASAR TEORI | 10 |
| 3.1 Gelombang | 10 |
| 3.2 Gelombang Bunyi | 12 |
| 3.3 Gelombang Bunyi Harmonik | 13 |
| 3.4 Intensitas Bunyi..... | 14 |
| 3.5 Kebisingan..... | 15 |
| 3.6 Material Akustik..... | 16 |
| 3.6.1 Karet | 16 |
| 3.6.2 Serbuk gergaji kayu | 18 |
| 3.7 Koefisien Serapan Akustik..... | 18 |

| | |
|---|-----------|
| 3.8 Konstruksi Tabung Impedansi Dua | 19 |
| 3.9 Metode Tabung Impedansi Dua Mikrofon | 20 |
| BAB IV METODOLOGI PENELITIAN | 25 |
| 4.1 Waktu dan Tempat Penelitian | 25 |
| 4.2 Bahan Penelitian | 25 |
| 4.3 Alat Penelitian | 26 |
| 4.4 Skema Penelitian | 26 |
| 4.5 Tata Laksana Penelitian | 28 |
| 4.5.1 Persiapan alat dan bahan | 28 |
| 4.5.2 Pemotongan dan penimbangan sampel | 28 |
| 4.5.3 Pembuatan sampel panel akustik | 28 |
| 4.5.4 <i>Set-up</i> alat | 30 |
| 4.5.5 Analisis data dan pengukuran | 31 |
| 4.5.6 Penentuan koefisien serapan bunyi | 32 |
| BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 33 |
| 5.1 Hasil Pembuatan Sampel | 33 |
| 5.2 Hasil Penelitian Koefisien Serapan Bunyi | 36 |
| 5.2.1 Variasi massa | 36 |
| 5.2.2 Variasi bahan | 42 |
| 5.2.3 Pengaruh kerapatan terhadap koefisien serap bunyi | 44 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | 46 |
| 6.1 Kesimpulan | 46 |
| 6.2 Saran | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA | 47 |
| LAMPIRAN | 49 |