

**TINJAUAN KONSEP HASRAT DELEUZE-GUATTARI PADA TOKOH
FRANS DALAM CERPEN “PENGAKUAN TEATER PALSU” KARYA
AFRIZAL MALNA**



Skripsi untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana S-1
Dalam bidang Ilmu Filsafat

Oleh:

Mokhsa Imanahatu Atolu

14/368726/FI/04002

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**