

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: IKIP Malang.
- Abidin, Zainal. 2011. *Filsafat Manusia*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Bakker, Anton & A.C. Zubair. 2013. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bogue, Ronald. 1989. *Deleuze and Guattari Critics of the Twentieth Century*. London: Routledge.
- Buchanan, Ian. 2008. *Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus: a reader's guide*. London: British Library.
- Deleuze, Gilles & Felix Guattari. 1983. *Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia*. Robert Hurley, Mark Seem, Helen R. Lane (trans). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Deleuze, Gilles. 1995. *Negotiation*. Martin Joughin (trans). New York: Columbia University Press.
- Hartono, Agustinus. 2007. *Skizoanalisis Deleuze+Guattari: Sebuah Pengantar Genealogi Hasrat*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Holland, Eugene. 1999. *Deleuze and Guattari's Anti-Oedipus: Introduction to Schizoanalysis*. London: Routledge.
- Kant, Immanuel. 1881. *Critique of Pure Reason*. F. Max Muller (trans). London: Macmillan Publishers.
- Malna, Afrizal. 2003. *Seperti Sebuah Novel yang Malas Mengisahkan Manusia*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Malna, Afrizal. 2004. *Lubang dari Separuh Langit*. Yogyakarta: AKY Press.
- Malna, Afrizal. 2017. *Pagi yang Miring ke Kanan*. Yogyakarta: Nyala.
- Malna, Afrizal. *Proses Bunuh Diri dari Bahasa* dalam <http://masturbasikata.blogspot.com/2012/01/proses-bunuh-diri-dari-bahasa.html>
- Malna, Afrizal. 2017. *Teater Kedua: Antologi Tubuh dan Kata*. Yogyakarta: Kalabuku.
- Malna, Afrizal. 1997. *Rasionalisasi Atas Pengalaman Kreatif* dalam Pamusuk Eneste (editor), 2009, *Proses Kreatif Jilid 4*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Malna, Afrizal. 2012. *Kayu yang Terapung di atas Sungai (Sebuah Oto-Puisi)* dalam Rumah Lebah Ruangpuisi 03. Yogyakarta: Frame Publishing.
- Marx, Karl. 1975. *Early Writings*. R. Livingstone & G. Benton (trans.). New York: Vintage.
- Mawardi, Bandung. *Biografi, Keluarga, Puisi (Membaca dan Menulis Afrizal Malna)* dalam <http://www.pawonsastra.com/2007/11/biografi-keluarga-puisi-membaca-dan.html>
- Rampan, Korrie. 2000. *Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sarup, Madan. 2008. *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tinjauan Konsep Hasrat Deleuze-Guattari Pada Tokoh Frans Dalam Cerpen "Pengakuan Teater Palsu" Karya Afrizal Malna

MOKHSA IMANAHATU A, Dr. Septiana Dwiputri Maharani

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Sayuti. A. Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Stivale, Charles. 2005. *Gilles Deleuze Key Concept*. Canada: McGill-Queen's University Press.