

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Bastāni, Karuma. Tanpa Tahun. *Al-Bayan*. Beirut: Maktabatu Shadir.
- Al-Burquqī, Abdurrahman. 1932. *At-Talkhis fī Ulūmil Balāghah*. Kairo: Dūrul Fikri Al-‘Arāby.
- Al-Ghalāyaini, Musthafa. 2007. *Jamī’ud Durusul Arabi’ah*. Beirut: Dārul Fikri.
- Al-Ghani, Ayman Ahyān Abdu. 2011. *Al-Kāfī fī Al-Balāghah*. Kairo: Dāru At-Tawfiqiyyah li At-Turats.
- Al-Hasyimi, Ahmad. 1999. *Jawāhirul Balāghah*. Beirut: Al-Maktabah Al-Ashriyyah.
- Al-Jārim, Ali dan Amīn, Musthafa. 1999. *Al-Balāghatul-Wāḍihatu*. Kairo: Dārul Ma’ārif.
- _____. 2015. *Terjemahan Al-Balāghatul-Wāḍihatu*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Al-Manfaluthi, Musthofa Luthfi. 2014. *Asy-Syāiru*. Kairo: Hindawi.
- Al-Mubarak, Mazin. Tanpa Tahun. *Al Mūjaz fī At-Tārikh Al Balāghah*. Beirut: Dārul Fikri.
- Barthes, Roland, 1989. *The Rustle of Language*. Amerika: University of California Press.
- Becker, A.L., 1978. *Linguistik dan Analisis Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Darwisy, Ahmad. *Nazhariyatu al-Adab Al-Muqāran*. Kairo: Dār Ghārīb Press
- Faruk, 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hairunnisa, Vina. 2016. *Uslūb Musyābahah dalam Puisi Arab: Analisis Tasybīh dan Isti’ārah terhadap Gazal Ibnul-Mu’tazz*. Tesis Mahasiswa UGM Yogyakarta. Jurusan Kajian Timur Tengah, Konsentrasi Linguistik Arab.
- Hamka, Muh. 2016. Nilai-nilai Al-Bayān dalam Kitab Al-Barzanjī. Tesis Mahasiswa Pascasarjana UIN Alauddin Makassar. Magister Bahasa dan Sastra.

- Hamzah, Abdullah bin. 2013. Konsep Bidadari dalam Al-Qur'an Al-Karim: Satu analisis *Balāghah*. Disertasi Mahasiswa Doktoral Universitas Malaysia Kuala Lumpur. Fakultas Bahasa dan Linguistik.
- Huda, Miftahul. 2011. Metafora Andrea Hirata dalam Tetralogi Laskar Pelangi: Sebuah Kajian Stilistika. Tesis Mahasiswa Pascasarjana UGM Yogyakarta, Fakultas Ilmu Budaya, Program Studi Sastra.
- Hidayat. 2002. *Al-Balāghatu lil-Jami' wasy-Syawāhid min Kalamil-Badi'*. Semarang: PT. Karya Toha Putra.
- Idris, Mardjoko. 2018. *Ilmu Bayan: Kajian Retorika Berbahasa Arab*. Yogyakarta: Karya Media.
- Jabrohim, 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Asia.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syagir, Mahmud Muhammad. 1991. *Asrārul Balāghah*. Jeddah: Dārul Madanī.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan* (terj. M. Budianta). Jakarta: PT. Gramedia.
- Widdowson, H.G 1997. *Stilistika dan Pengajaran Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Zaenuddin, Mamat & Nurbayan, Yayan. 2007. *Pengantar Ilmu Balāghah*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Jurnal

- Hussin, Mohammad bin, Othman, Mohd Sukki bin, Mustapha, Nik Farhan binti, Ismail Muhd Zulkifli bin. 2016. *Analisis Penggunaan Isti'ārah: Kajian Terhadap Beberapa Hadits Amtṣāl Rasulullah S.A.W.* Jurnal Issues in Language, Vol. 5 No. 1.

- Komarudin, R. Edi. 2017. *Isti'ārah dan Efek yang Ditimbulkannya dalam Bahasa Al-Qur'an Surah Al-Baqarah dan Ali Imrān*. Jurnal al-Tsaqafa, Vol. 14, No. 01. UIN Sunan Gunung Djati: Bandung.
- Mubaidillah. 2017. *Memahami Isti'ārah dalam Al-Qur'an*. Jurnal Nur El-Islam, Vol. 4, No. 2.
- Nursida, Ida. 2018. *Majāz dalam Novel Al-Ajnihah Al-Mutakassirah (Sayap-sayap Patah) Karya Khalil Gibran: Kajian Stilistika dan Semiotik*. Jurnal Alfaz, Vol. 6, No.2.
- Suryaningsih, Iin & Hendrawanto. 2017. Ilmu Balaghah: *Tasybih* dalam Manuskrip “*Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah*”. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora, Vol. 4, No. 1.

Sumber Internet

<http://fahdinaalma.blogspot.com/2010/07/mushtafa-luthfi-al-manfaluthi-nushus.html>. Diakses pada 16 Maret 2019 Pukul 13:56.

<http://lkara2000.blogspot.com/2010/03/mustafa-lutfi-al-manfaluti-unsur.html>. Diakses pada 16 Maret 2019 Pukul 16:16