

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Psikoanalisis Lacan.....	8
1.5.1.1 Pembentukan Subjek dalam Psikoanalisis Lacan.....	11
1.5.1.2 Yang Nyata, Imajiner, Simbolik.....	11
1.5.1.3 Hasrat Memiliki dan Hasrat Menjadi.....	14
1.5.1.4 Penanda Utama.....	17
1.5.1.5 Bahasa sebagai Penyampai Hasrat.....	18
1.5.1.6 Subjek Maskulin.....	19
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.6.1 Data dan Sumber Data.....	19

1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	20
1.6.3 Metode Analisis Data.....	20
1.7 Hipotesis dan Variabel.....	21
1.8 Sistematika Penulisan.....	22
BAB II IDENTIFIKASI HASRAT TOKOH AKU DALAM NOVEL CINTA	
TAK PERNAH TEPAT WAKTU.....	23
2.1 Penanda Utama sebagai Pembentuk Identitas Tokoh Aku.....	24
2.2 Cinta sebagai Permintaan.....	30
2.3 Hasrat Mendapatkan Kebebasan Berpendapat.....	35
2.4 Kematian: Kerinduan pada Yang Real.....	40
BAB III HASRAT MENJADI DAN MEMILIKI.....	47
3.1 Hasrat Menjadi.....	48
3.1.1 Hasrat Menjadi Tokoh Aku.....	49
3.2 Hasrat Memiliki.....	53
3.2.1 Kebebasan dan Keadilan yang Ingin Dicapai Tokoh Aku.....	53
3.3 Hasrat sebagai Pembentuk Subjek Maskulin.....	58
BAB IV KESIMPULAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	65
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	67