



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	2
ABSTRAK	4
ABSTRACT.....	5
DAFTAR ISI	6
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang	7
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Kerangka Konseptual.....	9
1.4 Argumentasi Utama.....	13
1.5 Metode Penelitian	13
1.6 Sistematika Penulisan	14
BAB II PELIBATAN KEPENTINGAN AKTOR POLITIK AMERIKA SERIKAT DALAM GIM PERANG KONTEMPORER	15
2.1 Perkembangan <i>military-entertainment complex</i>	15
2.2 Hubungan militer dan industri gim di AS	18
2.3. Gim perang kontemporer dan kaitannya dengan <i>War on Terror</i>	23
BAB III ANALISIS KONSTRUKSI MUSUH DALAM TIGA GIM PERANG.....	28
3.1 Analisis gim melalui konsep konstruksi musuh.....	28
3.2 Penghindaran stress melalui konsistensi kognitif.....	29
3.2.1. Ingatan Selektif.....	31
3.2.2. Persepsi Selektif.....	32
3.2.3. Identifikasi Kelompok.....	39
BAB IV PROYEKSI IMAJI DIRI DAN IMAJI MUSUH.....	49
4.1. Imaji Diri: <i>Virile and Moral Self-Image</i>	49
4.2. Imaji Musuh.....	51
4.3. Ketergantungan antara imaji diri dan imaji musuh.....	53
BAB V KESIMPULAN.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57