

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Roger. 1997. *Modern Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____. 2012. *Pengantar Kajian Novel Arab*. Yogyakarta: Era Baru Pressindo.
- Bano, S. 2018. Ghassan Kanafani: The Palestinian Voice of Resistance. *Angloamericanae Journal*. North Macedonia.
- Fahmi, Achmad. 2014. "Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Al-Ufuqu Warā'a al-Bawwābati" dalam Antologi *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī* Karya Gassān Kanafānī: Analisis Struktural". Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Juliani, Wikanti Iffah. 2011. "Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī" dalam Antologi Cerpen *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī* Karya Gassān Kanafānī: Analisis Struktural". Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kanafānī, Gassān. 2013. *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī*. Beirut: Mu'assasatu al-'Abhāṣī al-'Arabiyati.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia*. Cetakan ke-14. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: FASindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nyoman, Kutha Ratna. 2005. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2003. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-5. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction..* Washington: University of Washington.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Starkey, Paul. 2006. *Modern Arabic Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: C A P S.
- Swastika, Mariana Suci. 2012. “Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “As-Silāhu al-Muḥarramu” dalam Antologi *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī* Karya Gassān Kanafānī: Analisis Struktural”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ulum, Afif Miftakhul. 2012. “Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “Ab’adu min al-Ḥudūdi” dalam Antologi *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī* Karya Gassān Kanafānī: Analisis Struktural”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*: Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Yandaula, Dhika Gala. 2015. “Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “Waraqatun min aṭ-Ṭīrah” dalam Antologi *Arḍu al-Burtuqālī al-Ḥāzīnī* Karya Gassān Kanafānī: Analisis Struktural Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

PUSTAKA LAMAN

<https://www.investigaction.net/en/ghassan-kanafani-revolutionary-writer-and-journalist/> diakses pada 20 Maret 2019 pukul 14.03 WIB.

<https://www.google.com/amp/s/amp.tirto.id/sejarah-intifada-1987-lemparan-batu-palestina-menampol-israel-dbeb> diakses pada 13 Desember pukul 15.30 WIB.

<https://www.sahabatalaqsha.com/nws/?p=19598> diakses pada 21 Januari 2020 pukul 08.43 WIB.