

ABSTRACT

This undergraduate thesis discusses the character development of Siddhartha, the main character in Herman Hesse's novel, *Siddhartha* (1973). The objective of this research is to study how Siddhartha's character develops during his journey to reach enlightenment. The analysis is conducted by using the theory of the hero's journey by Joseph Campbell. The result of the analysis shows that Siddhartha's journey follows twelve out of seventeen stages of the hero's journey that Campbell provided. All of the stages appear in the same order except the stage Belly of The Whale that comes late since it functions as a turning point rather than a preparation for a greater ordeal. The analysis also shows that Siddhartha undergoes two major changes which are from an individualistic to a wise person and from someone that is always persistent and thirsty for knowledge to someone that is flexible and likes to go with the flow.

Keywords : hero's journey, character development, character, enlightenment.

INTISARI

Skripsi ini mendiskusikan tentang perkembangan karakter dari Siddhartha, karakter utama dalam novel Siddhartha (1973) karya Herman Hesse. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis bagaimana karakter Siddhartha berkembang dalam perjalanannya menuju pencerahan. Analisis dalam penelitian ini menggunakan teori perjalanan pahlawan oleh Joseph Campbell. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerita Siddhartha mengikuti dua belas tahap dari tujuh belas tahap yang tertera dalam teori tersebut. Semua tahap hadir dalam urutan yang sama kecuali untuk tahapan Belly of The Whale yang hadir di belakang cerita karena tahapan tersebut tidak berfungsi sebagai persiapan untuk tantangan yang lebih besar melainkan sebagai titik balik perjalanan. Hasil analisis juga menunjukkan bahwa karakter Siddhartha mengalami dua perubahan besar yaitu berubah dari karakter yang individualis menjadi karakter yang bijaksana dan dari karakter yang keras hati dan selalu haus akan pengetahuan menjadi karakter yang fleksibel dan bersedia untuk mengikuti arus.

Kata kunci: perjalanan pahlawan, perkembangan karakter, karakter, pencerahan.