

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA.....	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
ABSTRAKSI.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I. 1 Latar Belakang.....	1
I. 2 Rumusan Masalah	5
I. 3 Tujuan Penelitian.....	7
I. 4 Tinjauan Pustaka	7
I. 5 Metode dan Sumber.....	14
I. 6 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II	17
II. 1 Pengantar.....	17
II. 2 Bali di Mata Orang Eropa	18
II. 3 Masyarakat Berkasta	29
BAB III.....	35
III.1 Pengantar	35
III. 2 Restorasi Administrasi.....	35
III. 3 Perdebatan Hak Istimewa Kasta	43
III. 4 Penerapan <i>Baliseering</i>	48
III. 5 Konsekuensi Penerapan <i>Baliseering</i>	53
III. 5. 1 Zaman Normal.....	53
III. 5. 2 Hubungan Bali dengan Jawa.....	55
BAB IV	62
DAMPAK <i>BALISEERING</i> TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT	
BALI 1930-1940.....	62
IV. 1 Pengantar	62
IV. 2 Kehidupan Masyarakat Bali Tahun 1930an	63

IV. 3 Pendidikan Kurikulum Kebudayaan.....	75
IV. 4 Sanur, Ubud, dan Kuta	81
IV. 5 Kemunculan Musik dan Tari Kebyar	85
IV. 6 Kelompok Seni Pita Maha.....	92
IV. 7 Petani dan Sistem Subak.....	96
IV. 8 Ngaben di Bali	99
IV. 9 Perempuan Bali.....	103
BAB V	105
KESIMPULAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107