



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
<i>PATHISARI</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Sistematika Penyajian	12
BAB II SEJARAH SINGKAT KAOS OBLONG KHAS YOGYA	
2.1 Sejarah Singkat Kaos Oblong dan Kepopulerannya di Indonesia	13
2.2 Awal Muncul Permainan Kata pada Kaos Oblong	17
BAB III ANALISIS KEBAHASAAN PADA TULISAN DI KAOS OBLONG KHAS YOGYA	
3.1 Kata	24
3.1.1 Nomina	24
3.1.2 Verba	26
3.2 Frasa	28
3.3 Kalimat	29
3.3.1 Kalimat Tak Berklausa	30
3.3.3.1 Kalimat Majemuk Setara	35
3.3.3.2 Kalimat Majemuk Bertingkat	38



3.3.3.3 Kalimat Majemuk Kompleks	38
3.4 Wacana	39
 BAB IV ANALISIS PERMAINAN KATA PADA TULISAN DI KAOS OBLONG KHAS YOGYA	
4.1 Permainan Kata	44
4.1.1 Akronim	45
4.1.2 <i>Nearly Homophone</i>	45
4.2 Permainan Kata Antarbahasa	46
4.3 Malapropisme	47
4.4 Slang	49
4.5 Wacana Indah	50
4.6 Relasi Makna	52
4.6.1 Antonimi	53
4.6.2 Hiponimi	54
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	57
 DAFTAR PUSTAKA	 59
DAFTAR LAMAN	60
LAMPIRAN	63