

DAFTAR ISI

KOVER SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	7
3. Keaslian Penelitian.....	7
4. Manfaat Penelitian.....	8
a) Bagi Ilmu Pengetahuan.....	8
b) Bagi Penelitian Filsafat.....	8

c) Bagi Masyarakat.....	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode Penelitian.....	16
1. Sumber Penelitian.....	17
2. Alur Penelitian.....	18
3. Analisis Data.....	19
F. Hasil yang Dicapai.....	20
G. Sistematika Penelitian.....	20
 BAB II FENOMENOLOGI TUBUH MAURICE MERLEAU-PONTY.....	22
A. Sejarah Fenomenologi.....	22
1. Edmund Husserl.....	24
2. Martin Heidegger.....	26
3. Hannah Arendt.....	27
B. Fenomenologi Maurice Merleau-Ponty.....	28
1. Biografi Maurice Merleau-Ponty.....	28
2. Fenomenologi menurut Merleau-Ponty.....	33
3. Eksistensialisme Merleau-Ponty.....	38

4. Konsep-konsep Filsafat Merleau-Ponty.....	41
--	----

BAB III PRINSIP EKOLOGI DALAM EKOKRITISISME SASTRA.....45

A. Pendahuluan.....	45
B. Ruang Lingkup Ekokritisisme Sastra.....	54
1. Definisi Sastra.....	57
2. Apa Itu Ekologi.....	60
C. Konsep-konsep Ekologi dalam Ekokritisisme Sastra.....	62
1. Kedudukan Alam di dalam Sastra.....	62
2. Hubungan Sastra dan Alam.....	68

BAB IV ANALISIS FENOMENOLOGI MERLEAU-PONTY TERHADAP PRINSIP EKOLOGI DI DALAM EKOKRITISISME SASTRA.....72

A. Ekokritisisme dan Perjalanan Ide tentang Alam.....	72
B. Analisis Konsep Tubuh terhadap Prinsip Ekologi dalam Ekokritisisme Sastra.....	85
1. Kedudukan Alam dalam Representasi Sastra.....	85
2. Hubungan Alam, Manusia dan Sastra.....	88
3. Ambiguitas Ekspresi di dalam Karya Sastra.....	92

BAB V PENUTUP.....96

A. Kesimpulan.....96

B. Saran.....98

DAFTAR
PUSTAKA.....99