

## ABSTRAKSI

### PENYIMPANGAN PERILAKU TOKOH KITARU PADA CERPEN *IESUTADEE* KARYA MURAKAMI HARUKI: PSIKOLOGI BEHAVIOR SKINNER

Ifah Latifah Effendi

Penelitian ini menggunakan objek material cerpen *Iesutadee*, dari kumpulan cerpen Murakami Haruki berjudul *Onna no Inai Otoko tachi*. Dalam cerpen, Kitaru berusaha mengejar target menjadi mahasiswa Universitas Waseda. Saat menjadi *ronin*, Kitaru justru berperilaku tidak sesuai dengan ketentuan sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti penyimpangan perilaku yang dilakukan Kitaru menggunakan teori psikologi behavior Skinner.

Cerpen ini dianalisis menggunakan teori struktural, khususnya mengenai tema, latar, tokoh dan penokohan. Melalui teori tersebut, tampak keterkaitan antarunsur yang membentuk kesatuan makna cerita *Iesutadee*. Selanjutnya dianalisis bentuk-bentuk penyimpangan perilaku tokoh Kitaru menggunakan teori behavior Skinner. Teori behavior Skinner menganggap bahwa faktor-faktor eksternal yang membentuk perilaku individu. Konsekuensi yang timbul dari perilaku mampu membawa perubahan perilaku individu. Untuk memperjelas perilaku menyimpang yang dilakukan Kitaru, penulis menambahkan konsep etika moral sebagai tolak ukur dalam proses menganalisis perilaku menyimpang.

Hasil penelitian menunjukkan Kitaru melakukan perilaku menyimpang diantaranya melalaikan kewajiban belajar, menggunakan dialek Kansai di Tokyo, sikap egois dan tidak memiliki rasa empati terhadap kekasih. Perilaku Kitaru itu memberikan penguatan negatif berupa perasaan tidak menyenangkan bagi Kitaru. Kitaru berusaha menghilangkan penguatan negatif dengan cara meninggalkan tanggung jawabnya sebagai pekerja, teman, dan kekasih. Penguatan negatif juga memicu terjadinya perubahan dalam diri Kitaru. Perilaku menyimpang Kitaru terjadi dipengaruhi oleh faktor internal, faktor lingkungan, dan faktor motif.

**Keyword: Kitaru, Strukturalisme, Perilaku Menyimpang, Penguatan Negatif**

## ABSTRACT

### DEVIANT BEHAVIOR OF KITARU'S CHARACTER IN SHORT STORY OF *IESUTADEE* BY MURAKAMI HARUKI PSYCHOLOGY BEHAVIOR SKINNER

**Ifah Latifah Effendi**

This research uses *Iesutadee's* short story as a material object, from Haruki Murakami's short story collection entitled *Onna no Inai Otoko tachi*. In the story, Kitaru tried to pursue his target for being a student at Waseda University. During as *ronin*, Kitaru conducts various behavior that are considered not in accordance with social rules. This research purpose is to examine the forms of behavior deviations carried out by Kitaru using the theory of psychology behavior of Skinner.

Before doing the main analysis, the story will be analyzed using structural theory, specifically theme, setting, figures, and characterizations. Through this theory, it showed interrelations between the elements that form the unity of meaning story *Iesutadee*. After that continued with analysis related to forms of deviation behavior of Kitaru using Skinner's behavior theory. Skinner's behavior theory assumes that external factors make up individual behavior. The consequences of behavior can bring changes in individual behavior. To clarify the deviant behavior of Kitaru, the authors add the concept of moral ethics as a benchmark for the process of analyzing deviant behavior.

The result of research indicates that Kitaru engaged in deviant behaviors, such as neglect of his learning obligation, using the Kansai dialect in Tokyo, being selfish and having no empathy for Erika. Kitaru tries to eliminate negative reinforcement by leaving his responsibilities as part-time worker, friend, and lover. Negative reinforcement also triggers a change in Kitaru. Kitaru's deviant behavior occurs influenced by internal factors, environment factors, and motive factors.

**Keywords: Kitaru, Structuralism, Deviant Behavior, Negative Reinforcement**

## 要約

### 村上春樹の短編小説「イエスタデイ」における主人公「木樽」の逸脱行動 スキナー行動心理学による

イファ・ラティファ・エツフェンデイ

この研究材料は村上春樹の短編小説集「女のいない男たち」の中にある、「イエスタデイ」というひとつの短編小説である。短編では、主人公の「木樽」は早稲田大学を受験をした。しかし不合格であった。浪人になったとき、木樽の行動は社会ルールを破った。本論文の目標はスキナー行動心理学を用いて、木樽の逸脱行動を分析することである。

主人公「木樽」を分析するまえに、短編小説「イエスタデイ」の構造要素とそれらの要素関係を確認した。分析したのはテーマ、設定、キャラクターの性格である。次に、スキナー行動理論を使用して、木樽の逸脱行動を分析した。スキナー行動理論は、外部要因が個々の行動を構成するというものである。行動が起こって結果があり、その結果はネガティブ増強 (negative reinforcement) とポジティブ増強 (positive reinforcement) がある。ネガティブ増強は個人の希望どおりの行動を妨げる。そしてポジティブ増強は個人にそのような行動を続けさせる。それらの増強は個々の行動に変化を与えることである。筆者は、道徳的概念を添付したのは義理 (obligation)、本音 (one's true real feeling)、建前 (one's public stance)、恩 (a feeling of moral indebtedness)、人情 (human feeling) である。そして木樽の逸脱行動を分析した。

研究の結果、木樽の逸脱行動は勉強をせず、東京で関西弁で話す、彼女に対するわがままで非共感的な態度がある。木樽の行動にネガティブ増強があった。木樽が与えたネガティブ増強は他人から自分と異なる行動だと判断された。そのせいで木樽はアルバイト、友達、彼女と離れ、大阪にある調理学校に行く。木樽の逸脱行動は内的、環境、動機によって引き起こされた。

キーワード：木樽、構造理論、逸脱行動、ネガティブ増強