

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

- Alwisol, 2009. *Psikologi Kepribadian* Edisi Revisi. Malang: UMM Press
- Amalia, Rahmatika Dian. 2010. *Analisis Perilaku Tokoh Utama dalam Cerpen "Tairando" Karya Haruki Murakami Sebuah Tinjauan Behavior Skinner*. SI. Depok. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Atkinson, Rita. Et al. 1987. *Introduction to Psychology* 11th edition terjemahan Pengantar Psikologi edisi 1 Drs. Widjaja Kusuma (2000). Batam:Interaksara
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni Pola-Pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Cadena, Cirilo H Garcia & Saucedo, Laura K. Castro. 2016. *Revista interamericana de Psicologia/ interamerican Journal of Psychology*. 2016, vol 50. No. 2 pp 265-274.
- Cervone, Daniel & Pervin, Lawrence. 2012. *Kepribadian Teori dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Diar, Rahma A. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama Drama My Boss My Hero Karya Sutradara Toya Sato (Kajian Psikologi Sastra)*. SI. Semarang. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Dirgagunarsa, Singgih. 1992. *Pengantar Psikologis*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Doi, Takeo. 2005. *Understanding Amae: The Japanese Concept of Need-love*. UK: Global Oriental Ltd.
- Fauziah, Amni dkk. 2017. *Hubungan Antara Motivasi Belajar Dengan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN Poris GAGA 05 Kota Tangerang*. Jurnal JPSPD Vol. 4 Tahun 2017.
- Elis, Jonathan & Hirabayashi, Mitoko. 2005. *In Dreams Begins Responsibility: An Interview with Haruki Murakami*. The Georgia Review, Vol 59, no. 3 (Fall 2005), pp. 548-567.

- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra Prinsip, Falsafah dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Feist. 2006. *Theories of Personality*. Amerika: Mc Graw Hill.
- Hall & Lindzey. 1993. *Teori-Teori Sifat dan Behavioristik*. Diterjemahkan oleh Supratiknya. Yogyakarta: Kanisius.
- Haruki, Murakami. 2014. *Onna no Inai Otoko tachi*. Jepang: Bungei Shunju.
- Husen, Muhammad. 2018. *Proses Pembentukan Perilaku Manusia Ditinjau dari Hadis*. S1. Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Ar-Raniry
- Kartono, Kartini. 1988. *Patologi Sosial*. Jakarta: Rajawali.
- Lebra, Takie Sugiyama & Lebra, William P. 1986. *Japanese Culture and Behavior*. USA: University Of Hawaii Press.
- Lidayati, Khasanatul dkk. 2005. Makalah Egois dan Egosentrisme. Semarang: Program Studi Bimbingan Dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Semarang.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muliani, Wahyu Puji. 2013. *Analisis Tokoh Utama dalam Roman Claude Gueux Karya Victor Hugo Berdasarkan Teori Behaviorisme B.F Skinner*. S1. Semarang. Program Studi Sastra Perancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Narwoko, Dwi & Suyanto, Bagong. 2004. *Sosiologi: Teks Pengantar & Terapan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Naisaban, Ladislaus. 2004. *Para Psikolog Terkemuka di Dunia*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhidayati, Titin. 2012. Empati dan Munculnya Perilaku Altruistik Pada Masa Remaja (Studi Analisis Dunia Remaja). Jember. Edu Islamika Volume 4. No. 01. Maret 2012 pp 101-123

- Nye, Robert. 1986. *Three Psychologies Perspective From Freud, Skinner, and Rogers* Third Edition. California: Wadsworth Inc, Belmont.
- Panuntun, Jontas G. 2012. *Hubungan Antara Tipe Pola Asuh Autoritatif Dengan Empati Pada Siswa Kelas X SMK N Salatiga Tahun 2012/ 2013*. S1. Salatiga. Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Satya Wacana.
- Patty. 1982. *Pengantar Psikologi Umum*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Prasol, Alexander. 2010. *Modern Japan Origins of The Mind*. Singapura: World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd
- Pujiarto, 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Sastra Arab FIB UGM.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Scott, John. 2011. *Sosiologi The Key Concepts*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Setyawati, Dewi. 2007. *Penyimpangan Perilaku Tokoh Utama dalam Roman J'rai Cracher Sur Vos Tumbes Karya Boris Vian (Tinjauan Psikologi Behavior)*. S1. Yogyakarta. Program Studi Sastra Perancis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Skinner. 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1992. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV Rajawali.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugimoto, Yoshio. 2009. *The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture*. Australia: Cambridge University Press.
- Sunarto, Kamanto. 1993. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

- Suyono & Hariyanto. 2011. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Syarifuddin, Ahmad. 2011. Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya. *Jurnal Ta'dib*, Vol. XVI no. 1 Edisi Juni 2011.
- Walgito, 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yoneyama, Shoko. 2001. *The Japanese High School : Silence And Resistance*. London: Routledge Taylor & Francis Group.
- Youichi, Itoh. 1991. *Socio-Cultural Backgrounds of Japanese Interpersonal Communication Style*. Civilisation Revenue Internationale d'anthropologie et de sciences humaines. 39 Japon: les enjeux du future.

Sumber Internet

- Makino, Seichi. 2013. *Haruki Murakami no Nihongo ha Naze Omoshiroi noka--Buntai wo chushin ni*. Kokusai kyōyō daigaku tokubetsu kōen <http://commons.emich.edu/cgi/viewcontent.cgi?filename=0&article=1000&context=catj&type=additional> di akses tanggal 11 Januari 2019 jam 3. 05 WIB.
- Standford Encyclopedia of Philosophy (2000). *Behaviorism*. <https://plato.stanford.edu/entries/behaviorism/#ThreTypeBeha> diakses tanggal 24 September 2019 pukul 12.43 WIB.
- Boeree. 2006. *Theories Personality*. <http://webpace.ship.edu/cgboer/allport.html> diakses pada tanggal 23 Januari 2020 pukul 7. 22 WIB
- Anonim. “*Haruki Murakami Shinbun*” <http://murakami-haruki-times.com/murakamihistory/> diakses pada 8 Januari 2019 pukul 2.03 WIB
- Anonim. “*Haruki Murakami no gakureki to keireki*” <https://yumeijinhensachi.com/archives/27659> diakses pada 8 Januari 2019 pukul 2.02 WIB.