

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
ABSTRAKSI	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Landasan Konseptual	4
1.4 Argumentasi Utama.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II DINAMIKA WAR ON DRUGS DAN KONTEKS FEMICIDE CIUDAD JUAREZ	10
2.1 Kejahatan Terkait Narkoba dan Kebijakan <i>War on Drugs</i> Meksiko	10
2.2 Problematika <i>Crackdown</i> dan Strategi <i>Kingpin</i> dalam Kebijakan <i>War on Drugs</i>	11
2.2.1. <i>Crackdown</i> terhadap kartel	11
2.2.2. Strategi <i>kingpin</i>	13
2.3 Keamanan Sehari-Hari dalam Pelaksanaan <i>War on Drugs</i>	14
2.4 Femicide di Meksiko: Bagaimana War on Drugs Mengintensifikasi Ketidakamanan Perempuan.....	15
BAB III KORELASI ELEMEN-ELEMEN WAR ON DRUGS DENGAN KENAIKAN ANGKA FEMICIDE	22
3.1 Problematika Kebijakan <i>War on Drugs</i> yang Maskulin	23
3.1.1. Masalah yang Muncul dari Pendekatan Militeristik	23
3.1.2. Femicide yang Terkait Aktivitas Kartel Narkoba dan <i>War on Drugs</i>	25
3.1.3. Interaksi Maskulinitas dan Militerisme	29
3.2 Maskulinitas dalam Proses Pembuatan Kebijakan dan Paradigma Keamanan Nasional Meksiko	31
3.2.1. Level <i>framing</i> isu	31
3.2.2. <i>Referent Object</i> dan Keamanan Nasional: Di Mana Perempuan?	34
3.2.3. Level Instiusional Pengambilan Kebijakan	38
3.3. Dampak <i>Militarized Masculinity</i> dalam <i>War on Drugs</i> terhadap <i>Femicide</i>	40
3.4 Kegagalan Negara sebagai Protektor	45



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Perempuan di Tengah Perang Narkoba: Kebijakan War on Drugs dan Dampaknya terhadap Femicide di Ciudad

Juarez, Meksiko

HEIDIRA WITRI H, Dr. Ririn Tri Nurhayati, S. IP., MA.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.4.1. Pengesampingan Isu Perempuan	45
3.4.2. Kegagalan Kebijakan <i>War on Drugs</i> serta Dampaknya	49
BAB IV PENUTUP	54
3.1 Kesimpulan	54
3.2 Rekomendasi	56
3.3 Limitasi dan Saran Penelitian	58
BIBLIOGRAFI	60