

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	10
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	15
F. Hasil yang Dicapai	18
G. Sistematika Penulisan.....	19

BAB II FEMINISME RADIKAL-KULTURAL

A. Relasi Kuasa dan Feminisme.....	20
B. Pemikiran Feminisme Radikal-kultural.....	24
C. Sistem Seks dan Gender dalam Feminisme Radikal-kultural.....	27

BAB III PENOKOHAN SRINTIL DALAM NOVEL “RONGGENG DUKUH PARUK” KARYA AHMAD TOHARI

A. Biografi dan Karya-Karya Ahmad Tohari.....	38
B. Catatan buat emak.....	41
C. Lintang kemukus dini hari.....	47
D. Jentera bianglala.....	53

BAB IV ANALISIS PENOKOHAN SRINTIL DALAM NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK

A. Permasalahan Filosofis dalam Penokohan Srintil.....	61
B. Analisis Feminisme Radikal-kultural terhadap Penokohan Srintil.....	72

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	84
Sinopsis Novel Ronggeng Dukuh Paruk.....	84