

DAFTAR PUSTAKA

Surat Kabar dan Majalah:

Aktuil: No. 99, No. 104, No. 116, No.122, No. 142, No. 154, No. 165, No. 170,
No. 201, No. 213.

Junior: No. 4 , 22 Desember 1973; No. 5, 7 Januari 1974; 27 Maret 1974; No. 17,
7 Mei 1974; 27 Juni 1974.

Kedaulatan Rakyat: 4 Oktober 1974

Kompas, Juli 1965, 27 Juli 1972, 20 Agustus 1973, 22 Agustus 1973, 27 Juni
1973, 28 Mei 1975, 24 Mei 1975, 2 September 1975, 20 November
1975, 8 Desember 1975, 3 Maret 1976, 20 April 1976, 27 April 1976, 18
Maret 1979, 22 Juli 1979, 14 Agustus 1980, 30 November 1980, 25
Oktober 1981, 29 Mei 1988, 28 Juli 2002.

Minggu Pagi: 12 Maret 1972.

Si Cantik: 4 Juli 1973

Sinar Harapan: 7 Agustus 1976

Tempo: 29 Januari 1972, 15 April 1972, 6 Januari 1973, 20 Januari 1973, 3
Februari 1973, 7 juli 1973, 18 Juli 1973, 28 Juli 1973, 13 September
1975, 21 Februari 1976, 14 Agustus 1976, 14 januari 1978, 5 Mei 1979, 2
Juni 1979.

TOP: No. 20, No. 104.

Buku, Jurnal, Internet:

Akhyar Yusuf Lubis, *Posmodernisme: Teori dan Metode*. Jakarta: Rajawali Press, 2014.

Aria Wiratma Yudhistira, *Dilarang Gondrong !: Praktik Kekuasaan Orde Baru Terhadap Anak Muda 1970-an*. Tangerang: Marjin Kiri, 2018.

A.Tjahjo Sasongko, dan Nug Katjasungkana, “Pasang-Surut Musik Rock di Indonesia”, *Prisma*, 10 Oktober 1991.

Ayu Pertiwi, Nasution, “Larangan Soekarno Terhadap Musik Barat Tahun 1959-1967”. *Avatara, e Journal Pendidikan Sejarah*, Volume 2, No 3, Oktober 2014.

Barker, Chris, *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Penerbit Bentang, 2005.

Baskara T. Wardaya, *Indonesia Melawan Amerika: Konflik Perang Dingin, 1953-1963*. Yogyakarta: Penerbit Galangpress, 2008.

Burke, Peter, dan Stets, Jan E., *Identity Theory*. New York: Oxford University Press, 2009.

Dadang Rusbiantoro, *Generasi MTV*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.

Daniel Dhakidae, “Industri Sex: Sebuah Tinjauan Sosio-Ekonomis”, dalam *Prisma*, 5 Juni 1976.

Day, Tony, “Honoured Guest: Indonesian-American Cultural Traffic, 1953-1957”, dalam Lindsay, Jennifer, dan Liem, Maya H.T., et.al (ed) *Heirs To The World Culture: Being Indonesian 1950-1965*. The Netherlands: KITLV Press, 2012.

- Denny Sakrie, *100 Tahun Musik Indonesia*, Jakarta Selatan: Gagasmedia, 2015.
- Dick, H.W., “Refleksi Lanjutan Terhadap Kelas Menengah”, dalam Tanter, Richard, dan Young, Kenneth (ed), *Politik Kelas Menengah Indonesia*. Depok: Penerbit LP3ES, 2018.
- D.S. Moeljanto, “Proses Lahirnya Manifestasi Kebudayaan”, dalam D.S. Moeljanto, dan Taufiq Ismail (ed), *Prahara Budaya: Kilas Balik Ofensif Lekra/ PKI DKK*. Bandung: Mizan, 1995.
- Eddy D. Iskandar, “Aktuil Bukan Sekedar Majalah Musik”, dalam Tim Aktuil, *Aktuil: Fenomena Nak Muda Era 70*. Jakarta: Tim Aktuil, 2013.
- Erwin Ramedhan, “Gaya Hidup Disco di Jakarta”, dalam *Prisma*, 6 Juni 1977.
- Frederick, William H., “Goyang Dangdut Rhoma Irama: Aspek-aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kontemporer”, dalam Idi Subandy Ibrahim et.al (ed), *Ecstasy Gaya Hidup: Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung: Penerbit Mizan, 1997.
- Frederick, William H., “Rhoma Irama And The Dangdut Style: Aspect Of Contemporary Indonesian Popular Culture”, dalam *Indonesia*, No.34, Oktober 1982.
- Firman Lubis, *Jakarta 1950-1970*. Jakarta: Masup Jakarta, 2018.
- Garin Nugroho, dan Dyna Herlina S., *Krisis dan Paradoks: Film Indonesia*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2015.
- Guruh Sukarnoputra, “Dialog: Wajah Kita Dalam Film, Musik, Mode, dan Iklan”, dalam *Prisma*, 6 Juni 1977.

Haryatmoko, *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*.

Yogyakarta: Penerbit P.T. Kanisius, 2016.

Helfrich, Ronald, "What Can Hippie Contribute To Our Community? Culture Wars, Moral Panics, And The Woodstock Festival", dalam *Journal New York History*, Vol. 91, No.3, 2010.

Idhar Resmadi, *Jurnalisme Musik dan Selingkar Wilayahnya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2018.

Japi Tambajong, *Ensiklopedi Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1992.

Johnson, Randal, "Pengantar Pierre Bourdieu Tentang Seni, Sastra, dan Budaya", dalam Johnson, Randal (ed), *Pierre Bourdieu, Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Bantul: Kreasi Wacana, 2010.

Klinken, Gerry Van., *The Making Of Middle Indonesia: Kelas Menengah di Kota Kupang, 1930-1980*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, dan KITLV Jakarta, 2015.

Kukuh Yudha Karnanta, "Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra: Kajian Terhadap Pemikiran Pierre Bourdieu", dalam *Jurnal Poetika*, No. 1, Vol. 1, Juli 2013.

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

_____, *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2003.

Loekman Soetrisno, "Pergeseran Dalam Golongan Menengah di Indonesia", dalam *Prisma*, 2 Februari 1984.

Luckman Siahaan, "Satu Dasawarsa Bantuan Luar Negeri Indonesia", dalam *Prisma*, 4 April 1977.

Moh. Shofan, *Rhoma Irama: Politik Dakwah Dalam Nada*. Depok: Penerbit Imania, 2014.

Nanang Krisdiantoro, “Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai”, dalam *Kanal*, No. 02, Vol. 02, Maret 2014.

Peter Kasenda, *Hari-hari Terakhir Soekarno*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.

Piper, Susan, dan Sawung Jabo, “Musik Indonesia dari 1950-an hingga 1980-an”, *Prisma*, 5 Mei 1987.

Rhoma Dwi Aria Yuliyanti, dan Muhidin M. Dahlan, *Lekra Tak Membakar Buku*. Yogyakarta: Merakesumba, 2008.

Robinson, Richard, *Soeharto & Bangkitnya Kapitalisme Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.

Saparinah Sadli, “Kelas Menengah Masih Tersamar dan Terapung”, dalam *Prisma*, 2 Februari 1984.

Scaruffi, Piero, *History Of Rock Music*. Amerika: iUnivers, Inc, 2003.

Sen, Krishna, *Kuasa Dalam Sinema: Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Ombak, 2009.

Siti Nasyi'ah, *Ucok AKA Harahap: Antara Rock, Wanita & Keruntuhan*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2013.

Strinati, Dominic, *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Jejak, 2007.

Sudjoko, “Kebudayaan Massa”, dalam *Prisma*, 6 Juni 1977.

Thee Kian Wie, “The Suharto Era and After: Stability, Development, and Crisis, 1966-2000”, dalam Dick, Howard, et.al., *The Emergence Of A National*

Economy: An Economic History Of Indonesia, 1800-2000. Australia,

Hawaii: Allen & Unwin, University Of Hawaii Press, 2002.

Theodore K.S., *Rock n Roll Industri Musik Indonesia: Dari Analog ke Digital.*

Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2013.

_____, “TOP VS Aktuil”, dalam Tim Aktuil, *Aktuil: Fenomena Anak*

Muda Era 70. Jakarta: Tim Aktuil, 2013.

Weintraub, Andrew N., *Dangdut: Musik, Identitas dan Budaya Indonesia.* Jakarta:

Kepustakaan Populer Gramedia, 2012.

https://id.wikipedia.org/wiki/Vivere_pericoloso , (diakses pada 28 Agustus 2018,

pukul 22.00 WIB)

Ahmad Albar dalam *The History of God Bless* sebuah autobiografi pendek peringatan 41 tahun God Bless – Part 1.

Tautan: <https://www.youtube.com/watch?v=I8rAf7OfjU> (diakses pada 20

September 2018, pukul 21.00 WIB)

_____, Part 2., <https://www.youtube.com/watch?v=OB2oOk3fBFQ>

(diakses pada 20 September 2018, pukul 21.00 WIB)

Wawancara God Bless dengan Kompas TV dalam acara “*Three In One*” Episode

“*Cermin God Bless*”. dalam kanal Youtube,

Tautan: <https://www.youtube.com/watch?v=cZgAOedLMjk> (diakses pada

20 September 2018, pada pukul 21.10 WIB)

<https://kbbi.web.id/arena>, (diakses pada 15 April, 2019 pada pukul 20.00 WIB).

https://id.wikipedia.org/wiki/Kelompok_Antarpemerintah_bagi_Indonesia,

(diakses pada 15 Oktober 2018, pukul 24.00 WIB)

Panggung Rhoma Irama: Perang Musik Dangdut VS Musik Rock- Mata Najwa

Trans 7 Part 4 – dalam kanal , dalam kanal *Youtube*,

Tautan: <https://www.youtube.com/watch?v=l2WkX4x9wzg&t=768s>

(diakses pada 2 Mei 2019 pukul 21.00 WIB).

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/12/22/ketikasonetagroupbersepanggung-g-dengan-god-bless/> (diakses pada 5 Mei 2019 pukul 22.00 WIB).

Darah Muda (1978) Full Movie ~RHoma Irama, dalam kanal *Youtube* , Tautan

:<https://www.youtube.com/watch?v=fQ1WT9qzhMA&t=2403s> (diakses

pada 20 Juli 2019 pukul 20.00 WIB).

Raja Dangdut Rhoma Irama & Ida Royani Full, dalam kanal *Youtube*, Tautan:

https://www.youtube.com/watch?v=G_UsuDjKDJ0 (diakses pada 25 Juli

2019 pada pukul 15.00 WIB).

STF Menggapai Matahari I, dalam kanal *Youtube*, Tautan:

<https://www.youtube.com/watch?v=jujJT-NcCro> , “Film Jadul Rhoma

Irama Menggapai Matahari 2”, dalam kanal *Youtube*, Tautan:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rl5RK14Nd-g>, (Keduanya diakses

pada 1 Agustus 2019 pada pukul 09.00 WIB).

Skripsi, Tesis, Disertasi:

Dedi Pramono, *Habiburrahman El Shirazy Dalam Arena Sastra dan Arena Kekuasaan Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Disertasi S-3 (tidak diterbitkan), 2018.

Eka Ningtyas, *Dari Ekspatriat Barat Sampai Hippies: Pariwisata Bali 1920-1970-an*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Tesis S-2 (tidak diterbitkan), 2016.

Yovie Arditivitiyanto, *Sejarah Perkembangan Musik Rock di Kota Malang Tahun 1970-an – 2000-an*. Malang: Universitas Negeri Malang, Skripsi S-1 (tidak diterbitkan), 2014.

Wawancara

No.	Nama	Keterangan	Alamat	Waktu Wawancara
1.	Hengky Herwanto	Mantan wartawan majalah Aktuil	Malang	16 Maret 2018
2.	Karjo	Seniman-budayawan	Malang	16 Maret 2018
3.	Sudibyo	Penggemar musik rock 1970-an	Purworejo	20 Januari 2018