

**KONTESTASI SOSIO-KULTURAL DALAM  
PERKEMBANGAN MUSIK ROCK DAN MUSIK DANGDUT DI  
INDONESIA TAHUN 1970-AN**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

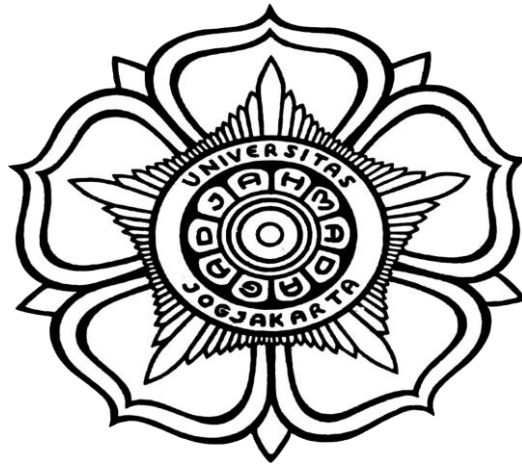
**Bagas Pratyaksa Nuraga**

**14/369805/SA/17693**

**DEPARTEMEN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2020**

**SOCIO-CULTURAL CONTESTATION ON THE  
DEVELOPMENT OF INDONESIAN ROCK AND DANGDUT  
MUSIC IN 1970S**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Bagas Pratyaksa Nuraga**

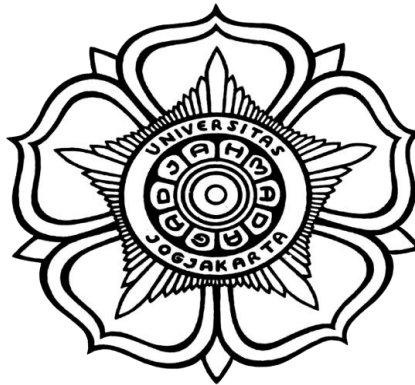
**14/369805/SA/17693**

**DEPARTMENT OF HISTORY  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**KONTESTASI SOSIO-KULTURAL DALAM  
PERKEMBANGAN MUSIK ROCK DAN MUSIK DANGDUT DI  
INDONESIA TAHUN 1970-AN**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**Bagas Pratyaksa Nuraga**

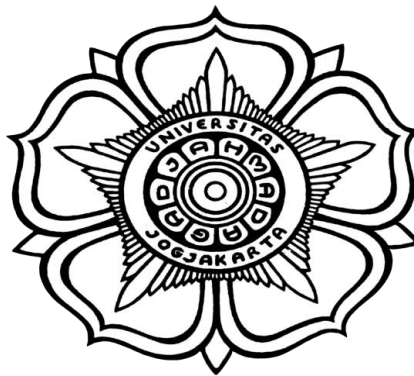
**14/369805/SA/17693**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat  
untuk mendapatkan gelar Sarjana dalam Ilmu Sejarah**

**2020**

# **SOCIO-CULTURAL CONTESTATION ON THE DEVELOPMENT OF INDONESIAN ROCK AND DANGDUT MUSIC IN 1970S**

## **UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Bagas Pratyaksa Nuraga**

**14/369805/SA/17693**

**An undergraduate thesis submitted to the Board of Examiners Faculty  
of Cultural Sciences Universitas Gadjah Mada Yogyakarta as a partial  
fulfillment of the requirements for the Undergraduate Degree at  
Department of History**

**2020**