

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN SAMPUL JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tinjauan Pustaka	6
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian	13
1.6.1 Pemilihan Informan.....	14
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	14
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	15
BAB II : DESA UMBULHARJO DAN KEPUHARJO : DINAMIKA KEHIDUPAN DI LERENG MERAPI	18
2.1 Lokasi dan Karakteristik Wilayah.....	20
2.2 Sistem Kepercayaan.....	24
2.3 Dinamika Kependudukan dan Aktivitas Sosial-Ekonomi.....	26
2.4 Erupsi Merapi 2010 dan Dampaknya terhadap Masyarakat	29
2.5 Potensi Pariwisata di Umbulharjo dan Kepuharjo	38
2.6 <i>Lava Tour</i>	40
2.6.1 Munculnya Usaha Jeep <i>Lava Tour</i>	40
2.6.2 Profil Asosiasi Jeep Wisata Lereng Merapi (AJWLM)	45
2.6.3 Paket <i>Lava Tour</i>	48

BAB III : ASAL-USUL TIGA OBJEK WISATA : KOMODIFIKASI SEBAGAI RESPON EKONOMI	53
3.1 Museum Sisa Hartaku	55
3.1.1 Sejarah Museum Sisa Hartaku	56
3.1.2 Mimpi Pak Kimin dan Kerangka Sapi : Nilai Sejarah, Mistis dan Pembelajaran dari Koleksi di Museum Sisa Hartaku	58
3.1.3 Izin Operasional dan Penggunaan Nama Museum	60
3.1.4 Pengembangan dan Pengelolaan Museum Sisa Hartaku	62
3.2 Galeri Omahku Memoriku	64
3.2.1 Rumah Sarsuwadji dan Sejarah dibukanya Galeri Omahku Memoriku	64
3.2.2 Izin Operasional dan Pengembangan Galeri Omahku Memoriku	68
3.3 Museum Mini & Petilasan Mbah Maridjan	71
3.3.1 Mbah Maridjan dan Ketokohnya	72
3.3.2 Sejarah dan Pengembangan Museum Mini & Petilasan Mbah Maridjan	73
3.4 Komodifikasi Kematian : Sebuah Respon Ekonomi.....	77
BAB IV BAGI-BAGI REJEKI : SIASAT KELOLA RUMAH BEKAS ERUPSI....	79
4.1 Mereproduksi Sejarah	81
4.2 Mengutamakan Kerabat dalam Pengerahan Tenaga Kerja	82
4.3 Membuka dan Menyewakan Warung	83
4.4 Membuka Lahan Parkir.....	84
4.5 Membentuk Jejaring Sosial	85
BAB V : PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Catatan Reflektif Penulis	87
Daftar Pustaka.....	90