

INTISARI

Inggris diketahui sebagai salah satu negara multikulturalisme. Salah satu buktinya adalah banyaknya jumlah imigran yang berada di Inggris. Pergerakan imigran besar-besaran dimulai setelah perang dunia dua. Sejak saat itu jumlah imigran di Inggris mengalami kenaikan yang signifikan sehingga menyebabkan kekhawatiran bagi para Briton. Akan tetapi, pergerakan imigran di Inggris sebenarnya sudah dimulai pada abad pertengahan ketika masuknya suku Jerman Timur yaitu Anglo-Saxon di daratan Inggris. Kazuo Ishiguro menuliskan *The Buried Giant* dengan mengambil kembali kisah antara Briton dan Saxon yang telah menjadi kolektif memori di Inggris dengan latar masa periode kosong Inggris untuk menggambarkan ulang asal mula imigran di tanah Inggris. Dengan menceritakan Inggris dari sudut pandangnya sebagai seorang imigran, konstruksi ulang kisah antara Briton dan Saxon menjadikan novel ini menarik untuk diteliti. Penelitian ini akan mengungkapkan bagaimana konstruksi Kazuo Ishiguro terhadap memori kolektif tentang periode kosong dan mengapa konstruksi Kazuo Ishiguro seperti demikian. Penelitian ini akan menggunakan teori kolektif memori dari Maurice Halbwachs yang mengatakan bahwa memori kolektif merupakan konstruksi sosial dari kumpulan ingatan-ingatan individu. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa Kazuo Ishiguro merekonstruksi cerita Briton dan Saxon dengan menampilkan petualangan mencari ingatan dan permasalahan pribadi suami-istri yang berasal dari etnis berbeda, yakni etnis Briton-Saxon. Petualangan dan permasalahan yang dihadapi karakter dalam novel ini berujung pada terungkapnya masa lalu bangsa Inggris. Ternyata, masa lalu Inggris berupa pembantaian Briton terhadap Saxon, namun coba ditutupi oleh Briton. Perekonstruksian Ishiguro berlandaskan isu imigran yang berkembang di Inggris pada saat ini untuk mengingatkan bangsa Inggris akan sejarah pembantaian antara penduduk asli dan pendatang supaya hal itu tidak terjadi di masa kini.

Kata Kunci: Imigran, kolektif memori, Kazuo Ishiguro.

ABSTRACT

England is known as one of multiculturalism countries. One of the fact is the large of number immigrant in England. The big of immigrant movement started from after World War II. Since then, the amount of immigrant in England has increased significantly, so it caused fear for the Britons. However, the immigrant movement actually started from medieval ages when tribe from east German that is Anglo-Saxon on land of England. Kazuo Ishiguro wrote *The Buried Giant* taking back the story between Briton and Saxon that has become a collective memory in England with the setting blank period England to rewrite the origin of immigrant in England. rewriter England from his perspective as immigrant, the reconstruction story between Briton and Saxon make this novel interesting to study. This study will revealed how Kazuo Ishiguro construction towards collective memory about blank period and why Kazuo Ishiguro construction like that. This study used theory from Maurich Halbwah about collective memory who stated that collective memory is social construction from individual memories. The result of this study reveal that Kazuo Ishiguro reconstruction story Briton and Saxon show the quest adventure memory and problem of elderly couple which from different ethnic, that is Briton-Saxon. quest and problem which characters face it in this novel culminate on the revealing past of England. actually, the England past is Briton slaughter's toward Saxon, but Briton try to cover it. The Ishiguro reconstruction based on immigrant issue that has been develop in England in present to remind England for their slaughter history between the origin and immigrant for that incident is not happen again in the present.

Keyword: Immigrant, Collective memory, Kazuo Ishiguro