

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Sampul dalam Bahasa Indonesia .....	ii
Halaman Sampul dalam Bahasa Inggris .....	iii
Halaman Sampul dalam Bahasa Prancis .....	iv
Halaman Judul.....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Halaman Pernyataan.....	vii
Halaman Moto.....	viii
Halaman Persembahan .....	ix
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Lampiran .....	xv
Daftar Arti Lambang dan Singkatan .....	xvi
Intisari .....	xvii
Abstract .....	xviii
Extrait.....	xix
Bab I : Pendahuluan .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka .....	5
1.5. Landasan Teori.....	7
1.5.1. Semantik.....	7
1.5.2. Makna Asosiasi .....	8
1.5.3. Makna Afektif .....	9
1.6. Metode Penelitian.....	9
1.7. Sistematika Penyajian .....	10

BAB II : Semantik dan Makna.....	11
2.1. Semantik .....	11
2.2. Makna .....	12
2.3. Makna Afektif .....	17
Bab III : Analisis Makna Afektif dalam Dialog Film <i>Demain, Tout Commence</i> . 20	
3.1. Analisis Makna Afektif .....	20
3.1.1. Rasa Bersalah .....	22
3.1.2. Kesedihan .....	25
3.1.3. Rasa benci .....	27
3.1.4. Cinta .....	31
3.2. Analisis Hubungan Diksi dengan Makna Afektif yang Terjalin dalam Dialog Film <i>Demain, Tout Commence</i> .....	34
3.2.1. Makna Afektif yang Terjalin antara Ayah dengan Anak .....	35
3.2.2. Makna Afektif yang Terjalin antara Ibu dengan Anak .....	38
3.2.3. Makna Afektif yang Terjalin antara Ayah dengan Ibu .....	41
Bab IV: Kesimpulan.....	45
Résumé.....	49
Daftar Pustaka .....	52
Lampiran .....	54
Lembar Pernyataan Publikasi.....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Film <i>Demain, Tout Commence</i> .....	54
Lampiran 2. Data Makna Afektif.....	57

## DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN

1. [...] : Bagian kalimat yang tidak dimunculkan
2. «....» : Dialog dalam bahasa Prancis
3. Dtc : *Demain, tout commence*
4. S : Samuel
5. K : Kristin
6. G : Gloria