



INTISARI

Makna afektif merupakan makna yang merefleksikan perasaan seseorang termasuk sikapnya baik terhadap mitra tutur maupun sesuatu yang dibicarakan. Penelitian ini mengkaji perihal makna afektif dan hubungan keakraban dengan pemilihan kata (diksi) yang terkandung dalam dialog film *Demain, Tout Commence*. Makna afektif ini dianalisis dengan menggunakan teori Goffrey Leech (1985) dan klasifikasi emosi dari David Krech (1974). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna afektif yang ingin disampaikan seseorang akibat dari jalinan keharmonisan orang tersebut dengan mitra tuturnya. Hal ini disebabkan oleh nilai rasa/emosi dalam pemilihan kata (diksi). Dengan kata lain, semakin akrab jalinan yang dibangun, maka diksi yang digunakan memiliki makna positif, pun sebaliknya.

Kata kunci: makna afektif, nilai rasa, diksi



ABSTRACT

Affective meaning is a form of reflection of a person's feelings, including their attitude towards their speaking partner or the content of the conversation. This study examines the affective meaning and implications between relationship and choice of words (diction) found in the film *Demain, Tout Commence* dialogue. This study is analyzed using Goffrey Leech's theory (1985) and David Krech's theory of emotion classifications (1974). The results of this study indicates that the affective meaning that someone wants to convey depends on the relationship between that person and their conversation partner. This is due to a person's emotions expressed in the choice of words. In other words, the closer the relationship, the more positive the diction used and vice versa.

Keywords: Emotional meaning, emotion, choice of words



EXTRAIT

Le sens affectif est une forme de réflexion des sentiments d'une personne, y compris son attitude envers l'interlocuteur dans une discussion. Cette étude examine le sens affectif et i'implication de la relation entre des personnages et le choix de mots dans le dialogue du film *Demain, Tout Commence*. L'analysée dans cette étude est basée sur la théorie de Goffrey Leech (1985) et la théorie de David Krech (1974). Les résultats de cette étude indiquent que le sens affectif dont quelqu'un souhaite transmettre dépend de la relation avec son interlocuteur. Cela est dû aux émotions exprimées d'une personne dans le choix des mots. En autres termes, plus la relation est étroite, plus la diction utilisée a un sens positif et vice versa.

Mots-clés: **Sens affectif, émotion, choix des mots**