

ANALISIS MAKNA AFEKTIF DALAM DIALOG FILM
DEMAIN, TOUT COMMENCE



Oleh:

AYUDEA DYAS WAHYUNINGRUM

15/381145/SA/17929

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

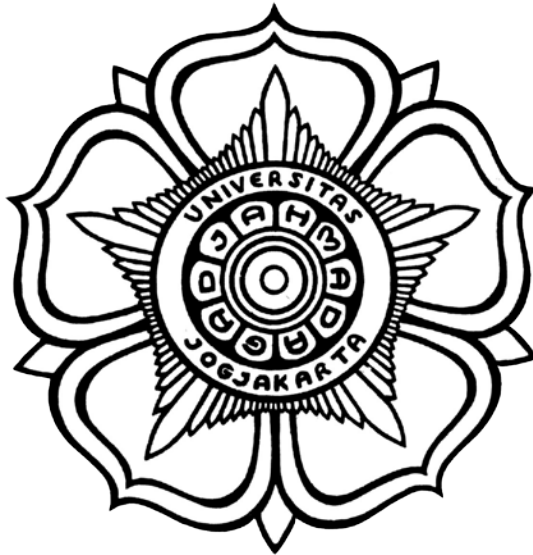
FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

ANALISIS MAKNA AFEKTIF DALAM DIALOG FILM
DEMAIN, TOUT COMMENCE



Oleh:

AYUDEA DYAS WAHYUNINGRUM

15/381145/SA/17929

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

ANALYSIS OF AFFECTIVE MEANING IN DIALOGUE OF FILM *DEMAIN, TOUT COMMENCE*

An Undergraduate Thesis



By:

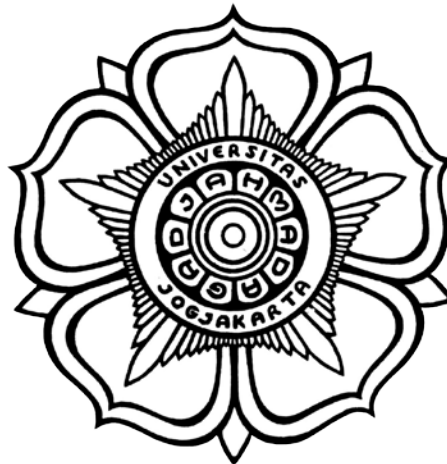
Ayudea Dyas Wahyuningrum

15/381145/SA/17929

An Undergraduate Thesis

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree in the French Department
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2020**

**ANALYSE DU SENS AFFECTIVE DANS LE DIALOGUE DU
FILM *DEMAIN, TOUT COMMENCE*
MÉMOIRE**



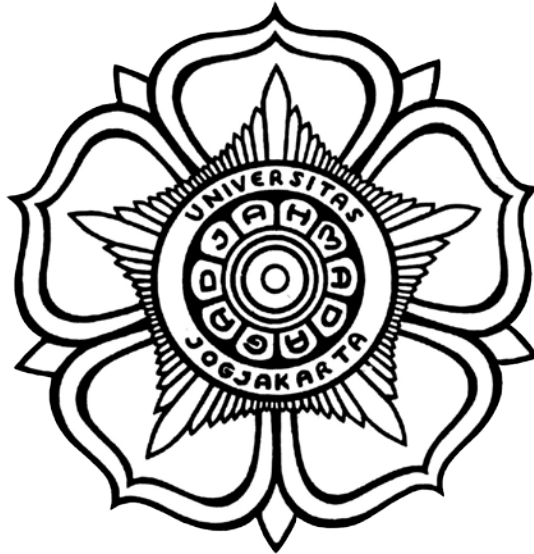
Par:

Ayudea Dyas Wahyuningrum

15/381145/SA/17929

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

ANALISIS MAKNA AFEKTIF DALAM DIALOG FILM
DEMAIN, TOUT COMMENCE
SKRIPSI



Oleh:
Ayudea Dyas Wahyuningrum
15/381145/SA/17929

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
2020