

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	12
1.6 Populasi, Sampel, dan Data	17
1.7 Metode Penelitian	19
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	20
BAB II BENTUK STEREOTIP PRIBUMI DALAM CERPEN “KALABAKA” DAN “BELENGGU EMAS”	21
2.1 Stereotip dalam Cerpen “Kalabaka”	23

2.1.1 Stereotip <i>Self</i> dalam Cerpen “Kalabaka”	23
2.1.1.1 Superioritas Bangsa Belanda dalam Cerpen “Kalabaka”	23
2.1.2 Stereotip <i>The Others</i> dalam Cerpen “Kalabaka”	31
2.1.2.1 Pribumi sebagai Bangsa Primitif.....	31
2.1.2.2 Penempatan Pribumi Sebagai Penduduk Kelas Ketiga.....	34
2.2 Stereotip dalam Cerpen “Belenggu Emas”	37
2.2.1 Stereotip <i>Self</i> dalam Cerpen “Belenggu Emas”	37
2.2.1.1 Bangsa Belanda Sebagai Panutan Bagi Pribumi.....	37
2.2.2 Stereotip <i>The Others</i> dalam Cerpen Kalabaka	40
2.2.2.1 Pandangan Pribumi Sebagai Kaum Rendahan dan Primitif.....	41
2.2.2.2 Pandangan Pribumi Sebagai Kaum Cerdas.....	43
BAB III BENTUK RESISTENSI PRIBUMI PRIBUMI DALAM CERPEN	
“KALABAKA” DAN “BELENGGU EMAS”	47
3.1 Resistensi dalam Cerpen “Kalabaka”	48
3.1.1 Perlawanan Masyarakat terhadap Belanda.....	49
3.1.2 Penghianatan Tokoh Jareng terhadap Belanda	52
3.1.3 Perlawanan Tokoh Kalabaka terhadap Belanda.....	54
3.1.4 Penghianatan Tokoh Hendrik terhadap Belanda.....	56
3.2 Bentuk Resistensi dalam Cerpen “Belenggu Emas”	58
3.2.1 Resistensi Tokoh Roehana Koeddoes: Membangun Pilar Pendidikan di Kota Minang	59
3.2.2 Membangun Kesetaraan dengan Bangsa Belanda	62
3.2.3 Penolakan Diskriminasi Oleh Tokoh Nellie.....	65

BAB IV KESIMPULAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA	72
DAFTAR LAMAN	74
Lampiran 1	75
Lampiran 2	83