

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku dan Jurnal

- AG, Linus Suryadi. 1995. *Dari Pujangga ke Penulis Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anggraeni, Tika. 2015. *Analisis Semiotik Lima Geguritan bertema Politik Terbitan Majalah Djaka Lodang dalam Rangka Pemilihan Umum 1995, 1999, 2004, 2009, dan 2014*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Dewan Kesenian Yogyakarta. 1991. *Antologi : Geguritan dan Cita Cekak*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta.
- Faruk, H.T. 1996. "Aku dalam Semiotika Riffatere, Semotika Riffatere dalam Aku". *Jurnal Humaniora III Universitas Gadjah Mada*. Halaman 24 – 33. Yogyakarta.
- Fatah, Abdul. 1995. *Kehidupan Manusia di Tengah – tengah Alam Materi*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Fuad, Harits. 2016. *Panduan Etika Muslim Sehari – hari*. Surabaya: Pustaka eLBA.
- Hadhiri S.P.,Choiruddin. 1996. *Klasifikasi Kandungan Al Qur'an*. Jakarta: GEMA INSANI Press.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1985. *Guritan : Antologi Puisi Jawa Modern (1940 - 1980)*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Kamil al – Jauzi, Ahmad. 2014. *Jangan Mati Sia – sia!*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Katheer, Ibnu. 2009. *Pesona Ratu Balqis*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Luxenburg Jan Van, Mieke Bal, Willwm G. Westteijn diindonesiakan oleh Dick Hartoko. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Mangunwijaya Y.B. 1988. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Marzuki. 2015. *Moral Agama*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mayangsari, Novita. 2014. *Analisis Semiotik Syair Lagu dalam Permainan Tradisional Nini Thowong di Grudo, Bantul, Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Mubin, Nurul. 2012. *Misteri Lidah Manusia*. Yogyakarta: SABIL.
- Muryanto, Sri. 2004. *Ajaran Manunggaling Kawula– Gusti*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Mushollini, Devalana Permata. 2017. *Intertekstualitas Cerita Mahabharata Jawa dalam Geguritan "Wengi ing Pinggir Bengawan" karya Moch. Nursyahid Purnomo*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ningrum, Dwika. 2015. *Metafora dalam Antologi Geguritan Sesotya Prabangkara ing Langit Ngayogya*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nuryanti, Susi. 2014. *Makna "Kentut" dalam Antologi Puisi MITOS KENTUT SEMAR Karya Rachmat Djoko Pradopo: Analisis Semiotika Riffatere*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

- Pradopo, Racmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Cetakan kesebelas. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Putra, Her Raditya Mahendra. 2015. *Kritik Sosial terhadap Orde Baru dalam Geguritan Majalah Mingguan Djaka Lodang Tahun 1998*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Riffatere, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Riyadi, Slamet. 2013. *Majalah Sastra Jawa Masa Kemerdekaan (1945 - 2006)*. Yogyakarta: Balai Bahasa.
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setiardja, A Gunawan. 1990. *Dialektika Hukum dan Moral dalam Pembangunan Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sholikhin, K.H. Muhammad. 2011. *Ajaran Ma'rifat Syekh Siti Jenar*. Yogyakarta: NARASI.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soebagijo I.N. dalam Suripan Sadi Hutomo. 1985. *Guritan : Antologi Puisi Jawa Modern (1940 - 1980)*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Sudjiman, Panuti, dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba – Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Suryawinata Zuchridin, Hariyanto Sugeng. 2016. *Translation : Bahasa Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Media Nusa Creative.
- Susetya, Wawan. 2008. *Menyelami Samudera Ilmu Hikmah*. Yogyakarta: Tugu Publisher.
- Suwondo, Tirto, Sri Widati, Dhanu Priyo Prabowo, Herry Mardianto, Sri Haryanto, Siti Ajar Ismiyati. *Antologi Biografi Pengarang Sastra Jawa Modern*. 2004. Yogyakarta: GAMA Media.
- Tim Penyusun Crimea dan SMI. 2016. *AL-Qur'an dan Terjemah An Nafi'*. Yogyakarta: Crimea Quran.
- Wachid B.S, Abdul. 2002. *Religiositas Alam: dari Surealisme ke Spiritualisme D. Zawawi Imron*. Yogyakarta: Gama Media.
- Widati, Sri, Slamet Riyadi, Adi Triyono, Tirto Suwondo, Dhanu Priyo Prabowo, Pardi, Herry Mardianto. 2001. *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widyawati R, Wiwien. 2010. *Etika Jawa*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Wijaya, Cuk Ananta ; Frondizi, Risieri. 2001. *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiryaatmaja, Sutadi, Endang S Saparinah, Sartini, R.I Mulyanto, Maryono D.W., Supardiman. 1987. *Struktur Puisi Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yazdi, M. Taqi Misbah. 2006. *Jagad Diri*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.
- Zubair ; Seyyed Mohsen Miri. 2009. *Sang Manusia Sempurna*. Jakarta Selatan: TERAJU.

**Laman Internet :**

Wikipedia. <https://wikipedia.org/geguritan> diakses pada 17 Desember 2017

<https://www.academicindonesia.com/semiotika> diakses pada 02 Februari 2018

<http://worldcat.org/identities/Iccn-n82000880/> diakses pada 02 Desember 2019

<http://kajiansastra.blogspot.com/2014/10/mengapa-disebut-puisi.html?m%3D1&hl=en-ID> diakses 10 Juli 2018.