



## INTISARI

Penelitian ini menganalisis tuturan permintaan maaf yang terdapat dalam drama *Descendants of The Sun*. Drama ini merupakan karya dari penulis Kim Eun-sook yang tayang di stasiun televisi Korea Selatan KBS, pada tahun 2016. Tujuan dari penelitian ini adalah menjabarkan variasi jenis dan strategi tindak tutur permintaan maaf yang terdapat dalam drama tersebut. Teori yang digunakan untuk menganalisis jenis tindak tutur permintaan maaf adalah teori Wijana (1996), sedangkan teori yang digunakan untuk menganalisis variasi strategi tindak tutur permintaan maaf adalah teori Phengsomboon (2015).

Metode pengambilan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Sebanyak 86 data atau tuturan permintaan maaf ditemukan dalam drama. Data tersebut diambil dengan mengidentifikasi tuturan dan konteks tuturannya. Pada tahapan selanjutnya, tuturan permintaan maaf tersebut dianalisis berdasarkan jenis tindak tutur dan strategi permintaan maaf yang digunakan. Ditemukan 3 jenis tindak tutur yaitu tindak tutur langsung literal, tindak tutur langsung tidak literal, dan tindak tutur tidak langsung literal. Sebaliknya, pada strategi permintaan maaf ditemukan 16 variasi strategi yang meliputi 9 variasi strategi pada tuturan permintaan maaf langsung dan 7 variasi strategi pada tuturan permintaan maaf tidak langsung.

Hasil analisis menunjukkan bahwa jenis tindak tutur langsung yang bersifat literal paling sering digunakan penutur dalam menuturkan permintaan maaf. Permintaan maaf dituturkan secara langsung dengan modus dan makna yang sesuai dengan maksud penutur. Kemudian strategi permintaan maaf yang dominan digunakan adalah strategi ekspresi permintaan maaf langsung. Strategi tersebut muncul dalam berbagai variasi strategi permintaan maaf yang terdapat dalam drama. Berdasarkan analisis yang dilakukan, jenis tindak tutur dan strategi tindak tutur permintaan maaf mempunyai variabel penentu yang berbeda sehingga tidak dapat dikatakan serupa.

Kata kunci: tuturan permintaan maaf, tindak tutur, strategi permintaan maaf, pragmatik, *Descendants of The Sun*



## ABSTRACT

This research examined utterance of apology used within the lines of *Descendants of the Sun* (a South Korean drama series). The drama itself was written by Kim Eun-sook and aired on KBS, a South Korean television network in 2016. The aim of this research is to spell out variations of types and strategies in speech act of apology throughout the entirety of the series. Theory used in analyzing these utterances is Wijana's theory (1996) for the types in speech act of apology, meanwhile, the theory used in analyzing varieties of strategies in speech act of apology is Phengsomboon's (2015).

The sum of 86 data or utterance of apologies were found within the drama. This data were gathered by identifying the utterances and its context. On the following step, these utterances would then be analyzed according to the types of speech act and strategies used in communicating those apologies. Among those speech act, three of them were identified as direct literal speech act, direct nonliteral speech act and indirect literal speech act. On the other hand, 16 strategies were identified within the lines of the drama, including nine varieties of direct apology strategies and seven varieties of indirect apology.

Analysis result shows that direct literal speech act types are used most often for apologizing throughout the series. Apologies were expressed directly accompanied by ways and meanings that resonates with its intended purpose. Commonly used strategy found within the drama is direct apology. This strategy appear among numerous strategy variations found throughout the series. According to the conducted analysis, types and strategies in speech act of apology has various variables, thus making them different from one another.

Keywords: Utterance of apology; speech act; strategies of apology; pragmatic; *Descendants of the Sun*.



## 초록

이 연구는 태양의 후예에서 사용되는 사과의 표현을 조사했다. 드라마 자체는 김은숙 작가가 제작했고 2016 년에 대한민국 방송국 KBS 에서 방영되었다. 이 연구의 목적은 드라마에 나오는 사과 화행의 변화와 전략을 기술하는 것이다. 이러한 발언을 분석하는 데 사용되는 이론은 사과 화행의 유형에 대한 위자나의 이론(1996)이며, 한편 사과 화행의 다양한 전략을 분석하는 데 사용되는 이론은 청섭훈의 이론(2015)이다.

드라마에서 사과 발언의 화행은 86 개의 자료나 발견되었다. 이 자료는 발언과 그 문맥을 파악하여 취했다. 다음 단계에서, 이러한 사과 발언들은 사과 화행을 전달하는 데 사용되는 발화 행위의 유형과 사과 화행 전략에 따라 분석될 것이다. 세 가지의 유형은 직역 직접화행, 비문학적 직접화행과 직역 간접화행으로 파악되었다. 한편, 드라마 대사 내에서는 9 가지 직접적 사과 전략과 7 가지 간접적 사과 전략이 포함된 16 가지 전략으로 파악되었다.

분석 결과는 드라마 내내 사과할 때 직역 직접화행 유형이 가장 많이 사용된다는 것을 보여준다. 사과 표현은 말하는 사람의 의도에 따라 방식과 의미를 직접으로 표현되었다. 드라마에서 흔히 볼 수 있는 전략은 직접적 사과 표현이다. 이러한 직접적 사과 표현의 전략은 드라마 내내 발견된 여러 가지의 전략 변화 중에서 직접적 사과 표현이 나타난다. 수행된 분석에 근거하여 사과 화행의 유형과 전략은 다양한 변수를 갖고 있어서 서로 다른 변수가 될 수 있다.

키워드: 사과 발언, 발화 행위, 사과 화행 전략, 실용적인, 태양의 후예