

ABSTRACT

This graduating paper analyzes ego defense mechanism of the main character of play in Henrik Ibsen's *John Gabriel Borkman*. Freudian theory of personality will be used as a tool to analyze ego defense mechanism and to show how Mr. Borkman faces his problem. There many types of defense mechanism but in this research it just take five of them which is used by Mr. Borkman, those are denial, projection, rationalization, displacement, and reaction formation. The research also analyze the effects of defense strategy used by Borkman toward himself and his surroundings.

The research looked into the script of Henrik Ibsen's play *John Gabriel Borkman* with examining the defenses in dialogues and actions. The method using in this paper is library based research or qualitative research, the main data of the research are taken from the Ibsen's play script which focuses on the Mr. Borkman as the main character of the play. The other supporting data are the articles and journal about the defense mechanism theory and internet used as the tool to analyse the data.

The result of the research show that there are five defense mechanism used by Mr. Borkman and it gives positive and negative effects for Mr. Borkman's life. The positive effects are affecting Mr. Borkman himself to protect him from his guilt, fear, and anger. The negative effects can look from his bad relationship with his family, friend and his first love, it make him far from them.

Keywords: John Gabriel Brokman, Personality, Defense Mechanism.

INTISARI

Skripsi ini menganalisis tentang mekanisme pertahanan diri karakter utama drama "John Gabriel Borkman" karya Henrik Ibsen. Teori Freudian tentang kepribadian akan digunakan untuk menganalisis mekanisme pertahanan diri dan menunjukkan bagaimana cara Mr. Borkman menghadapi masalahnya. Ada banyak tipe mekanisme pertahanan diri, tapi dalam penelitian ini hanya mengambil Lima yang digunakan oleh Mr. Borkman, itu adalah penyangkalan, proyeksi, rasionalisasi, pemindahan dan reaksi formasi. Penelitian ini juga menganalisis efek strategi pertahanan diri yang digunakan oleh Mr. Borkman terhadap dirinya sendiri dan sekitarnya.

Penelitian ini melihat naskah drama "John Gabriel Brokman" karya Henrik Ibsen dengan memeriksa pertahanan diri dalam dialog dan tindakan. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian berdasarkan perpustakaan atau penelitian kualitatif, data penelitian pokok diambil dari naskah drama Ibsen yang fokus pada Mr. Borkman sebagai karakter utama dalam drama. Data lain yang mendukung adalah artikel dan jurnal tentang teori mekanisme perthanan diri dan internet digunakan sebagai alat untuk menganalisis data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada Lima mekanisme pertahanan yang digunakan oleh Mr. Brokman dan itu memberikan efek positif dan negatif pada kehidupan Mr. Borkman. Efek positifnya berpengaruh pada diri Mr. Borkman untuk melindungi dirinya dari rasa bersalah, rasa takut dan marah. Efek negatifnya bisa dilihat dari hubungan buruk dengan keluarga, teman dan cinta pertamanya, itu membuat dia semakin jauh dari mereka.

Kata Kunci: John Gabriel Borkman, Kepribadian, Mekanisme Pertahanan.