

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
PRAKATA .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
C.1. Tujuan Penelitian.....	5
C.2. Manfaat Penelitian.....	6
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Kerangka Teori.....	11
E.1. Perubahan Makna Sakral ke Profan.....	13
E.2. Reproduksi <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> .....	14
F. Metodologi.....	17
F.1. Jenis Penelitian.....	17
F.2. Subjek Penelitian.....	18
F.3. Cara Mengumpulkan Data.....	18
F.4. Cara Analisis.....	19
BAB II DESKRIPSI UKM SWAGAYUGAMA.....	21
A. Pengantar.....	21
B. Aspek Historis UKM Swagayugama sebagai Organisasi Pelestari Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	21
B.1. Awal Terbentuk dan Perkembangan Komunitas Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	21
B.2. Perkembangan UKM Swagayugama.....	24

C.	Profil dan Keorganisasian UKM Swagayugama.....	30
C. 1.	Visi dan Misi UKM Swagayugama.....	30
C. 2.	Struktur Organisasi.....	31
C. 3.	Pedoman Keorganisasian UKM Swagayugama.....	35
D.	Relasi Sosial dan Peran Anggota.....	36
E.	Penutup.....	37
<b>BAB III</b>	<b>ASPEK HISTORI SPERGESERAN MAKNA <i>BEKSAN SERIMPI PANDHELORI</i></b> .....	<b>39</b>
A.	Pengantar.....	39
B.	Gambaran Umum Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	39
C.	Pergeseran Makna Sakral ke Profan <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> .....	43
C.1.	Gambaran Umum <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> .....	43
C.2.	Visi dan Misi <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> sebagai Sarana Legitimasi Kekuasaan Seorang Raja.....	46
C.3.	Aspek Historis Pergeseran Makna <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> .....	49
D.	Penutup.....	56
<b>BAB IV</b>	<b>STRATEGI REPRODUKSI <i>BEKSAN SERIMPI PANDHELORI</i> OLEH UKM SWAGAYUGAMA</b> .....	<b>57</b>
A.	Pengantar.....	57
B.	Perkembangan Beksan Serimpi Pandhelori dalam UKM Swagayugama.....	57
C.	Aspek Historis Reproduksi Beksan Serimpi Pandhelori.....	59
D.	Strategi Reproduksi <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> .....	61
E.	Analisis Reproduksi <i>Beksan Serimpi Pandhelori</i> UKM Swagayugama.....	71
F.	Penutup.....	76
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>77</b>
A.	Kesimpulan.....	77
B.	Catatan Kritis dan Limitasi Penelitian.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>79</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>81</b>