

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
PATHISARI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	2
I.3 Tujuan Penelitian.....	3
I.4 Tinjauan Pustaka.....	3
I.5 Landasan Teori.....	6
I.6 Metode Penelitian.....	9
I.7 Sistematika Penyajian.....	11
BAB II RINGKASAN CERITA DALAM CERITA BERSAMBUNG <i>LAHAR</i> <i>KALI KRASAK</i> .....	13
II.1 Keluarga Pak Sutarlan.....	13
II.2 Masalah Komandan Rohiman.....	14
II.3 Hari Bhayangkara yang segera tiba.....	14
II.4 Perayaan hari Bhayangkara.....	15
II.5 Lian mencari bambu untuk prakarya di rumah kakeknya.....	16
II.6 Kematian Polisi Teddy.....	16
II.7 Pencopet.....	17
II.8 Liburan Pak Sutarlan.....	18
II.9 Kematian Bu Rohiman.....	18
II.10 Keadaan Pak Rohiman sekarang.....	19
BAB III STUDI WACANA KRITIS DALAM CERITA BERSAMBUNG <i>LAHAR</i> <i>KALI KRASAK</i> .....	21
III.1 Analisis Konteks.....	22
III.2 Makrostruktur Semantik.....	24
III.3 Pemaknaan Lokal.....	28



III.4 Relevansi Struktur Formal yang Tersamar.....	30
III.5 Model Konteks.....	32
III.6 Model Peristiwa.....	34
III.7 Kognisi Sosial.....	35
III.8 Ideologi.....	37
III.9 Situasi Masyarakat.....	38
III.10 Tindak Diskursif sebagai Tindakan Sosio-politik.....	39
III.11 Pelaku.....	40
III.12 Struktur Masyarakat.....	41
BAB IV	
KESIMPULAN.....	42
DAFTAR PUSTAKA .....	44
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	46