

INTISARI

Lahar Kali Krasak merupakan cerita bersambung berbahasa Jawa yang dijadikan objek dalam skripsi ini. Cerita bersambung karya Itheng Sulistyawati tersebut diterbitkan oleh majalah berbahasa Jawa *Djaka Lodang* pada tahun 2015 sampai 2016 dari edisi 27 sampai dengan 37, sebanyak 11 episode. Cerita bersambung *Lahar Kali Krasak* menceritakan tentang Komandan Polisi Rohiman yang berselingkuh dengan seorang wanita bernama Niken, saat kondisi istrinya Rohiman sedang sakit. Berselingkuh merupakan suatu tindakan Rohiman yang telah menyalahgunakan kekuasaannya. Penyalahgunaan kekuasaan tersebut yang membuat Cerita Bersambung *Lahar Kali Krasak* diangkat dalam skripsi ini. Bagaimana cerita tokoh Komandan Polisi Rohiman dalam kehidupan sosial melalui Cerita Bersambung *Lahar Kali Krasak* dan bagaimana hubungan dengan realitas sosial yang berlangsung?

Teori Studi Wacana Kritis Teun A. van Dijk digunakan untuk melihat bagaimana wacana yang tersembunyi dari Komandan Polisi Rohiman. Metode penelitian diawali dengan pengumpulan data yaitu pengumpulan sebelas episode cerita bersambung yang terdapat dalam majalah *Djaka Lodang*. Setelah pengumpulan data, dilanjutkan dengan pengamatan teks dan pemilihan data tentang penyalahgunaan kekuasaan. Tahap selanjutnya adalah analisis data. Analisis data dikaji dengan kerangka Studi Wacana Kritis Teun A. van Dijk dilihat dengan dua belas langkah penelitian. Langkah-langkah penelitian tersebut adalah Analisis Konteks, Makrostruktur Semantik, Pemaknaan Lokal, Relevansi Struktur Formal yang Tersamar, Model Konteks, Model Peristiwa, Kognisi Sosial, Ideologi, Situasi Masyarakat, Tindak Diskursif sebagai Tindakan Sosio-politik, Pelaku, dan Struktur Masyarakat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana Rohiman menyalahgunakan kekuasaannya sebagai komandan kepolisian. Dengan kekuasaannya, Rohiman menekan anak buahnya sehingga terjadi dominasi kekuasaan. Hal tersebut menunjukkan praktik-praktik kekuasaan masih terjadi di lingkungan kepolisian.

Kata Kunci : studi wacana kritis; cerita bersambung; kekuasaan; penguasa;

ABSTRACT

Lahar Kali Krasak is a serialized story in Javanese which is used as an object in this paper. The work of Itheng Sulistyawati's was published by the Javanese magazine *Djaka Lodang* in 2015 to 2016 from the 27th to 37th edition, totaling 11 episodes. The serialized story of *Lahar Kali Krasak* tells about Rohiman, a Police Commander who had an affair with a woman named Niken, when his wife was sick. Affair is an act of Rohiman who has abused his power. The abuse of power makes *Lahar Kali Krasak* serialized story raised in this study. What is the story of the Police Commander Rohiman in social life through the *Lahar Kali Krasak* serialized story and how the relation with social reality is occurring?

The study of critical discourse analysis by Teun A. van Dijk's was used to look at how the discourse is hidden from the Police Commander Rohiman. The research method begins with data collection, namely the collection of eleven episodes of serial stories contained in the *Djaka Lodang* magazine. After data collection finished, it is continued with text observation and data selection about the abuse of power. The next step is data analysis. Analysis of the data to be examined within the framework of Teun A. van Dijk's Critical Discourse Studys which includes twelve steps of research. The research steps are : Context Analysis, Semantic Macrostructure, Local Meaning, Relevance of Disguised Formal Structures, Context Models, Event Models, Social Cognition, Ideology, Community Situation, Discursive Actions as Socio-political Actions, Actors, and Community Structure.

The results of this study show how Rohiman abused his power as a police commander. With his power, Rohiman pressed on subordinates resulting in domination of power. It shows practices of power still occur within the police force.

Keywords : discourse study; serialized story; power; authority;

Lahar Kali Krasak inggih punika cariyos sambung basa Jawi ingkang dipundadosaken objek paneliten. Cariyos sambung anggitanipun Itheng Sulistyawati punika kapacak salebeting kalawarti basa Jawi *Djaka Lodang* ing taun 2015 dumugi 2016 wiwit nomer 27 dumugi 37, cacahipun wonten 11 episode. Cariyos sambung *Lahar Kali Krasak* nyariyosaken Komandhan Polisi Rohiman dhemenan kaliyan tiyang estri ingkang nami Niken, nalika kawontenan garwanipun Rohiman nembe gerah. Dhemenan kaliyan tiyang sanes inggih punika tumindak Rohiman ingkang sampun lepat migunakaken panguwaosipun. Kalepatannginakaken panguwaosanipun kasebat ingkang murugaken Cariyos Sambung *Lahar Kali Krasak* kadadosaken panaliten punika. Kados pundi cariyos lelampahan Komandhan Polisi Rohiman wonten gesang bebrayan masyarakat ing lampah Cariyos Sambung *Lahar Kali Krasak* lan kados pundi gegayutanipun kaliyan kanyatan ing masyarakat?

Teori Studi Wacana Kritis andharanipun Teun A. van Dijk kaginaaken kangge niti priksa kados pundi wacana ingkang kasingid bab lelampahanipun Polisi Rohiman. Metode (lampah tata cara) panaliten dipunwiwiti kanthi nglempaaken data inggih punika kempalan sewelas episode cariyos sambung ing kalawarti *Djaka Lodang*. Sak sampunipun data makempal, kalajengaken paniti priksa teks lan milah-milahaken data bab adigunanipun kuwaos. Lampah salajengipun inggih punika analisis data. Analisis data ngugemi wrangkan ing Studi Wacana Kritis Teun A. van Dijk inggih punika wonten kalih-welas lampah paneliten. Wondene lampah-lampah paneliten punika antawisipun *Analisis Konteks, Makrostruktur Semantik, Pemaknaan Lokal, Relevansi Struktur Formal yang Tersamar, Model Konteks, Model Peristiwa, Kognisi Sosial, Ideologi, Situasi Masyarakat, Tindak Diskursif sebagai Tindakan Sosio-politik, Pelaku, dan Struktur Masyarakat*.

Asil panaliten nedahaken kados pundi Rohiman sampun tumindakngadigunaaken kuwaosipun minangka komandhan polisi. Rohiman nindakaken adigang, adigung, adiguna tumrap ingandhapipun saengga dados kadya nguwaosi para andhapanipun. Tumindak mekaten kala wau minangka gegambaran tumindak adigunanipun ingkang taksih kapiji dhening masyarakat ing lingkungan kapolisian.

Wosing Tembung : studi wacana kritis; cariyos sambung; kuwaos; panguwaos;