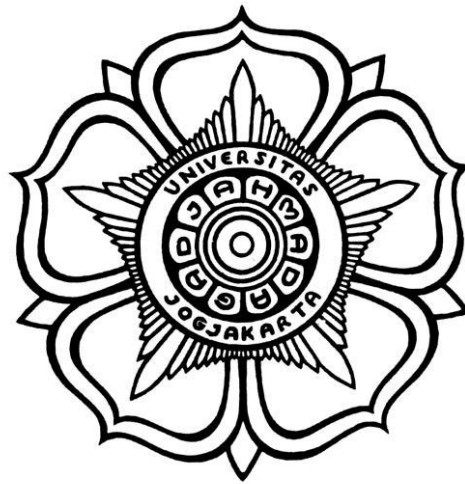


**KONTESTASI PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA LES BONNES  
KARYA JEAN GENET : INTERSEKSI ANTARA GENDER DAN KELAS  
SOSIAL**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**Ida Bagus Gede Aric Surya Lesmana**

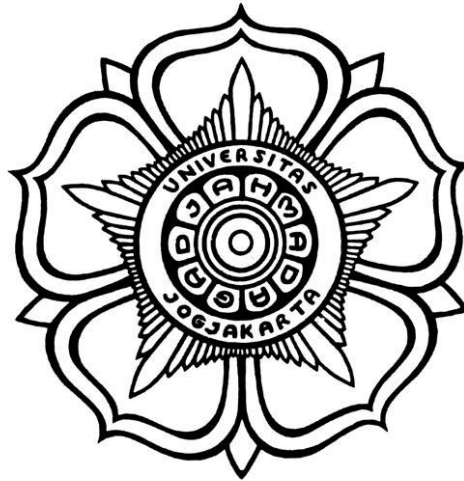
**15/378580/SA/17859**

**PROGRAM STUDI SASRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**KONTESTASI PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA LES BONNES  
KARYA JEAN GENET : INTERSEKSI ANTARA GENDER DAN KELAS  
SOSIAL**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**Ida Bagus Gede Aric Surya Lesmana**

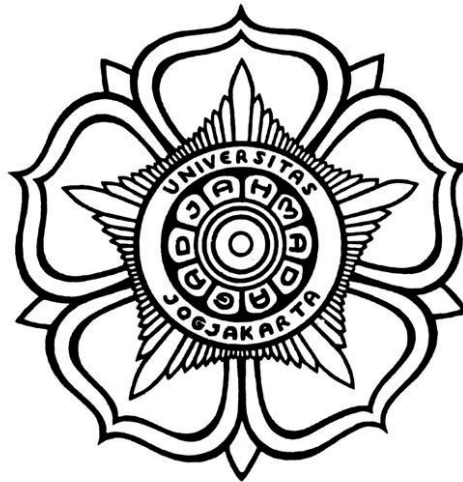
**15/378580/SA/17859**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**THE WOMEN CONTESTATION IN *LES BONNES* BY JEAN GENET :  
INTERSECTION BETWEEN GENDER AND SOCIAL CLASS**

**UNDERGRADUATE THESE**



**Written by :**

**Ida Bagus Gede Aric Surya Lesmana**

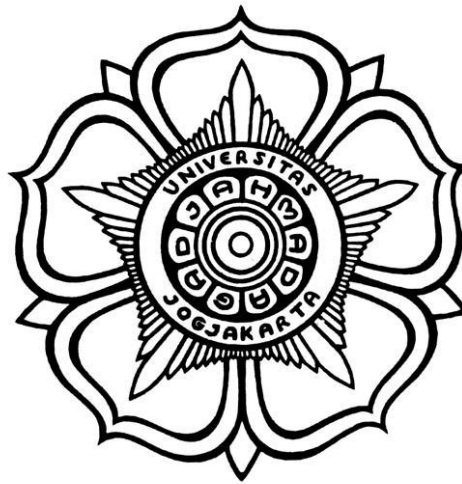
**15/378580/SA/17859**

**FRENCH DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**LA CONTESTATION DES FEMMES DANS *LES BONNES* DE JEAN  
GENET: INTERSECTION ENTRE GENRE ET CLASS SOCIAL**

**MÉMOIRE**



**Rédigée par :**

**Ida Bagus Gede Aric Surya Lesmana**

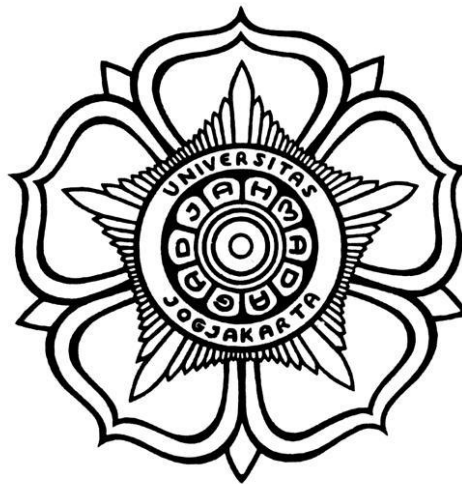
**15/378580/SA/17859**

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**KONTESTASI PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA LES BONNES  
KARYA JEAN GENET : INTERSEKSI ANTARA GENDER DAN KELAS  
SOSIAL**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**Ida Bagus Gede Aric Surya Lesmana**

**15/378580/SA/17859**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra  
Tahun 2020**