

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Imran T. 1991. "Aspek Intertekstual dalam Cerita Rakyat: Cerita Si Miskin dengan Raja Bayan". *Buletin Humaniora* No 3. Tahun 1991.
- Arivia, Gadis. 2005. *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Azdani, Abdullah. 2016. *A comparative Study on Anti-Discrimination and Anti-Injustice Themes in Poems of Farokhi Yazdi and Those of Besharah al-Khouri* (Jurnal). Islamic Ahzad University. Tehran (Iran).
- Basid Abdul dan Fatim Nurul. 2017. *Konflik Sosial dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan karya Nawal El El Saadawi berdasarkan Perspektif George Simmel* (Jurnal). Seminar Bahasa dan Sastra (Senabastra) Vol IX. UIN Maulana Malik Ibrahim: Malang.
- Bassnet, Susan. 1995. *Comparative Literature: A Critical Introduction*. Oxford dan Massachussets: Blackwell Publisher Ltd.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Pusat Bahasa Departmen Pendidikan Nasional: Jakarta.
- Darwin, Muhadjir. 2004. "Gerakan Perempuan di Indonesia dari Masa ke Masa (Jurnal)". Yogyakarta: *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik UGM*.
- El Khalieqy, Abidah. 2001. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yayasan Kesejahteraan Fatayat: Yogyakarta.
- El Saadawi, Nawal. 1985. *Mudzakaratus Thabibah*. Darul Ma'arif: Kairo Mesir.
- Fitria, Dini. 2013. *Scappa per Amore*. Jakarta: NouraBooks
- Gafar, Irpan Abdul. 2012. "Menanamkan Kesadaran Feminisme Multikultural dalam Pembelajaran Siswa". Dalam Jurnal *Musawa* volume 4 nomor 2, Desember 2012.
- Gandhini, Citra Putri. 2016. *Ketidakadilan Gender Dan Citra Perempuan Dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan Dan Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El El Saadawi*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatra Utara: Medan.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

- Gustina, Herti. 2016. *Perbandingan Latar Novel “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck” Karya Hamka dengan “Magdalena” Karya Mustafa Lutfi El Manfaluthi*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Jambi.
- Haritsah, Abdul Efendy. 2018. *Dimensi Gender Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy*. (Tesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta: Surakarta.
- Hilal, Ghanimi. 1985. *Dirasatun Adabiyah Muqaranah* (Kajian Sastra Bandingan). Darun Nahdoh: Kairo Mesir.
- Jawad, Ali. 1983. *Al Khulashoh fi madzāhibil adabil gharbiy*. Darul Jachidz: Baghdad.
- Kustiniyati. 2005. *Memoar Seorang Dokter Perempuan* (Terjemahan *Mudzakkaratut Thabibah*). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Maky, Thahir. 1987. *Al adabul Muqaran (ushuluhuwa tathawwuruha wa manahijuhu)*. Darul Ma’arif: Kairo.
- Nashir, Muhammad Abdun. 2007. *Quo Vadis Feminisme Timur Tengah. Mataram*: PSW IAIN Mataram.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- 2001. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Remak, Henry H,H, 1990. *Contemporary Literature: Methode and Perspective* (Editor Newton P Stallknecht dan Horst Frenz). Illinois: Southere Illinois University Press.
- Suwardi. 2010. *Sastra Bandingan*. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Gramedia: Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Pustaka Jaya: Jakarta.
- Thornham, Sue. 2010. *Teori Feminis dan Cultural Studies*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. (Terjemahan Aquarini Priyatna Prabasmoro). Yogyakarta: Jalasutra.

Tsamir ,Sulaiman. 2010. *Ta'atsurul adabil 'arabi bil ādābil ukhra*. Malik Saud University: Saudi Arabia.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Karya Feminis (Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Za'by, Ahmad. 2000. *At-Tanāsh nadhariyyan wa tathbīqiyyan*. Urdun: Mua'asatul 'umūni linnasyri wat tauzī'.

### Website

Jalil, Abdul. 2016. (makalah). *Dirāsah Muqāranah baina riwāyah mā tabqa lakum li Ghasan Kanfany wa riwāyatus shakhby wa 'anfī li William Faulkner*. Diakses dari [www.nidaulhind.com](http://www.nidaulhind.com) diakses pada tanggal senin 30 September 2019 pukul 20.00 WIB.

Wawancara majalah Tempo diakses melalui [www.Goodread.com](http://www.Goodread.com) diakses pada tanggal Minggu 24 November 2019 pukul 20.00 WIB.

[www.kompasiana.com](http://www.kompasiana.com) diakses pada tanggal Senin 25 November 2019 pukul 19.00