

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN SAMPUL (BAHASA PRANCIS)	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xvii
ASBTRACT	xviii
EXTRAIT	xix

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	20
1.2 Rumusan Masalah	24
1.3 Tujuan Penelitian	25
1.4 Tinjauan Pustaka	25

1.5 Landasan Teori	28
1.6 Metodologi Penelitian.....	30
1.6.1 Pengumpulan Data	30
1.6.2 Analisis Data	31
1.6.3 Kesimpulan.....	31
1.7 Sistematika Penyajian	31

BAB II

OUSMANE SEMBÈNE DAN KIPRAHNYA DALAM PERFILMAN

AFRIKA.....33

2.1 Ousmane Sembène dan Perannya Terhadap Sejarah Perfilman Senegal.....34

BAB III

INTERSEKSIONALITAS TERHADAP KATEGORI SOSIAL

DOMINAN DAN SUBORDINAT.....38

3.1 Interseksionalitas dalam Sudut Pandang Kelompok Subordinat.....38

3.2 Interseksionalitas dalam Pandangan *Black Feminist*.....41

BAB IV

INTERSEKSI PADA PEREMPUAN KULIT HITAM OLEH

PEREMPUAN KULIT PUTIH DALAM FILM *LA NOIRE DE*... ..45

4.1 Gender dan Etnisitas 45 |

4.2 Gender dan Kelas Sosial 54 |

4.3 Etnisitas dan Kelas Sosial 57 |

4.4 Operasi Perempuan Kelas Atas Eropa terhadap Perempuan Kelas Bawah Afrika Sebagai Bentuk Relasi Kuasa Tidak Seimbang 60 |

4.5 Konsekuensi Interseksi Gender dengan Kategori Sosial Lain	67
4.6 Upaya Perempuan Kulit Hitam Untuk Mendapatkan Ruang Aspirasi	71
KESIMPULAN.....	78
RÉSUMÉ	81
LAMPIRAN.....	84
DAFTAR PUSTAKA	87
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Diouane menjadi pembantu rumah tangga untuk Madame dan Monsieur.....	46
Gambar 2	: Salah seorang teman Madame dan Monsieur yang spontan ingin mencium Diouana dengan alasan ia belum pernah mencium gadis Negro.....	48
Gambar 3	: Diouane menangis dan bersujud di depan Monsieur karena intimidasi dari majikannya.....	50
Gambar 4	: Diouane terus bekerja membersihkan rumah, padahal yang ia inginkan adalah menjadi pegasuh anak.....	51
Gambar 5	: Diouana dibentak Madame karena ia terlihat tidak semangat saat bekerja.....	53
Gambar 6	: Diouana ketika tidak diperbolehkan berpakaian sama seperti Madame, sehingga ia harus menggunakan celemek.....	54
Gambar 7	: Madame ketika memergoki Diouane masih menggunakan sepatu hak dan menyuruhnya untuk segera melepas sepatu tersebut.....	55
Gambar 8	: Monsieur dan Madame menuliskan ‘surat’ untuk keluarga Diouane di Senegal karena Diouane tidak bisa menulis dan membaca.....	57
Gambar 9	: Diouane memakan sarapan sisa Madame dan segera disuruh bekerja sebelum Diouane menyelesaikan sarapannya.....	58
Gambar 10	: “Madame” yang membentak Diouana karena tidak boleh tidur.....	61
Gambar 11	: “Madame” marah karena Diouana tidak mau ke luar kamar mandi.....	62
Gambar 12	: “Madame” ketika di Dakar memilih Diouana sebagai pembantu.....	65
Gambar 13	: Diouane yang ditegur oleh Madame untuk melepas sepatu hak-nya yang kemudian sepatu tersebut ia lepas begitu saja di lantai.....	68
Gambar 14	: Diouane dan Madame memperebutkan topeng yang diberikan Diouane sebagai hadiah untuk Madame dan Monsieur.....	69
Gambar 15	: Diouane menyayat tangannya dan ia tewas bunuh diri di bak mandi Madame dan Monsieur.....	70
Gambar 16	: Kematian Diouane dimuat di koran harian Antibes halaman paling depan....	73

: Monsieur berangkat ke Senegal dan memberi uang kepada ibu Diouane sebagai tebusan namun ditolak mentah-mentah.....74

