

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DARTAR TABEL DAN GAMBAR	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
ABSTRAK... ..	xix
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	16
1.5.1 Estetika Resepsi	16
1.5.2 Respon Pembaca (<i>Reader Response</i>)	17
1.5.3 Horison Harapan (<i>Horizon of Expectations</i>)	24
1.6 Metodologi Penelitian	26
1.6.1 Penelitian Eksperimental Teks Sastra	27
1.6.2 Metode Penelitian Ekspserimental	28
1.6.3 Pembaca dan Teks	31
1.7 Data dan Sumber Data	33
1.8 Analisi Data	34
1.8.1 Analisis Data Kuantitatif	35
1.8.2 Analisis Data Kualitatif	35
1.9 Metode Statistik	36

1.9.1 Instrumen Penelitian dan Prosedur	38
1.9.2 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	41
1.9.2.1 Validitas Instrumen	41
1.9.2.2 Reliabilitas Instrumen	43
1.9.3 Teknik Analisis Data	44
1.10 <u>Sistematika Laporan Penelitian</u>	46

BAB II: BIOGRAFI SINGKAT PENULIS DAN RINGKASAN KITAB AL-TASHWIRUL-FANNIY FIL-QUR'ANI	48
2.1 Biografi Sayyid Quthb	48
2.1.1 Asal-Usul, Masa Kecil dan Keluarga	49
2.1.2 Saudara-Saudaranya dan Pengaruh Mereka	51
2.1.3 Quthb Menjalani Pendidikan Lanjut	54
2.1.4 Penulis yang Produktif	54
2.1.5 Bersama Pujangga dan Cendekiawan	55
2.1.6 Menulis <i>al-Tashwirul-fanniy fil-Qur'ani</i>	57
2.2 Ringkasan Kitab <i>al-Tashwirul-fanniy fil-Qur'ani</i> (ملخص الكتاب التصوير الفني في القرآن)	58
2.2.1 Mengapa <i>al-Tashwirul-fanniy</i> (لماذا التصوير الفني)?	59
2.2.2 Akhirnya Kutemukan al-Qur'an (لقد وجدت القرآن)	60
2.2.3 Daya Pesona al-Qur'an (سحر القرآن)	63
2.2.4 Sumber Daya Pesona al-Qur'an (منبع السحر في القرآن)	65
2.2.5 Bagaimana al-Qur'an dipahami (كيف فهم القرآن) ?	67
2.2.6 Gambaran Artistik (التصوير الفني)	69
2.2.7 Imajinasi Perasaan dan Perumpamaan (التخيل الحسي والتجسيم)	72
2.2.8 Keserasian Arstistik (التناسق الفني)	74
2.2.8.1 Keserasian Ungkapan	77
2.2.8.2 Keserasian Lafadz	78
2.2.8.3 Keserasian Irama	79
2.2.8.4 Perbandingan Dua Keadaan	80
2.2.9 Beberapa Hal sebagai Penyempurna <i>Tashwirul Fanniy fil al-Qur'an</i>	82
2.2.10 Metode al-Qur'an (طريقة القرآن)	83

2.2.11 Penutup Dari Yang (Selalu) Terbuka (الخاطمة من المفتوح)	85
BAB III: ANALISIS DAN PEMBAHASAN	87
3.1 Klasifikasi Data Responden	87
3.2 Analisis Kuantitatif Deskriptif	88
3.2.1 Uji Validitas dan Reliabilitas	89
3.2.2 Gambaran Penilaian Umum	90
3.2.3 Gambaran Penilaian Berdasarkan Kriteria Khusus	91
3.2.4 Rangkingsasi Penilaian Pembaca Berdasarkan Kriteria Khusus	95
3.2.5 Koefisien Korelasi <i>Product Moment</i> (r) terhadap Penilaian Secara Umum	97
3.2.6 Analisis Kuantitatif	98
3.2.6.1 Kriteria yang Dinilai Sangat Tinggi	98
3.2.6.2 Kriteria yang Dinilai Tinggi	100
3.2.6.3 Kriteria yang Dinilai Sedang	106
3.2.6.4 Kriteria yang Dinilai Rendah	111
3.2.6.5 Kriteria yang Dinilai Sangat Rendah	112
3.3 Analisis Data Berdasarkan Skala Emosional dan Intelektual	114
3.3.1 Analisis Skala Intelektual	114
3.3.2 Analisis Skala Emosional	115
3.4 Analisis Kualitatif (Horison Harapan Pembaca)	117
3.4.1 Kategorisasi Pembaca	117
3.4.2 Horison Harapan Pembaca <i>Undergraduate</i> (Sarjana)	118
3.4.3 Horison Harapan Pembaca <i>Graduate</i> (Magister)	123
3.4.4 Horison Harapan Pembaca <i>Educator</i> (Pendidik)	130
3.4.5 Tabulasi Ringkasan Horison Harapan Pembaca	142
3.4.6 Keterbatasan Lingkup Penelitian	145
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN	147
4.1. Kesimpulan	147
4.2. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150
Lembar Pernyataan Publikasi.....	152
LAMPIRAN	153