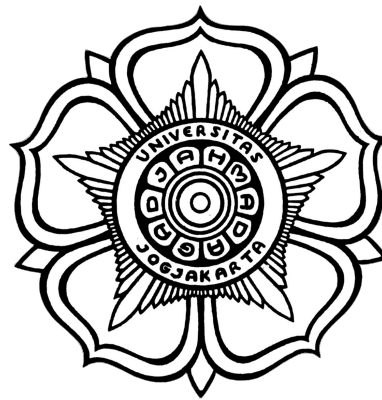


**PERBEDAAN STRATEGI PENERJEMAHAN  
DALAM DUA NOVEL TERJEMAHAN *MADAME BOVARY*  
KARYA GUSTAVE FLAUBERT**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ANASTASIA PUSPASARI**

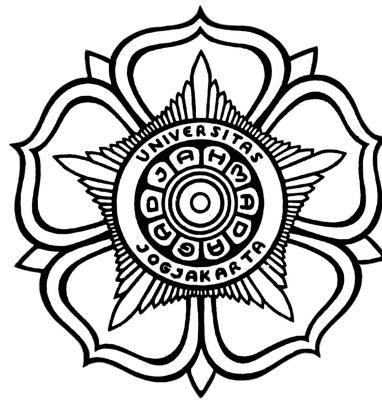
**15/384070/SA/18177**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**PERBEDAAN STRATEGI PENERJEMAHAN  
DALAM DUA NOVEL TERJEMAHAN *MADAME BOVARY*  
KARYA GUSTAVE FLAUBERT**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

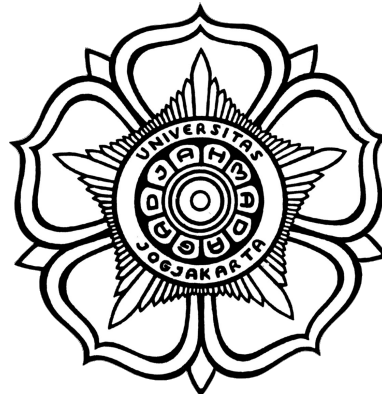
**ANASTASIA PUSPASARI**

**15/384070/SA/18177**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**THE DIFFERENCE OF TRANSLATION STRATEGIES USED IN TWO  
TRANSLATED NOVELS OF *MADAME BOVARY*  
BY GUSTAVE FLAUBERT**



**By:**

**ANASTASIA PUSPASARI**

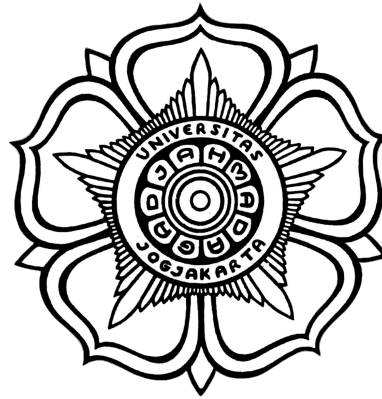
**15/384070/SA/18177**

**An Undergraduate Thesis**

**Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree in the French Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2020**

**LA DIFFÉRENCE DES STRATÉGIES DE TRADUCTION UTILISÉES  
DANS DEUX ROMANS TRADUITS DU ROMAN *MADAME BOVARY*  
PAR GUSTAVE FLAUBERT**

**MÉMOIRE**



**Écrit par:**

**ANASTASIA PUSPASARI**

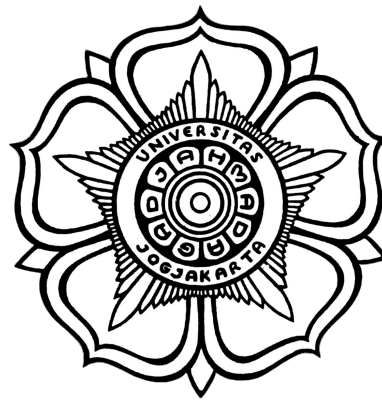
**15/384070/SA/18177**

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**PERBEDAAN STRATEGI PENERJEMAHAN  
DALAM DUA NOVEL TERJEMAHAN *MADAME BOVARY*  
KARYA GUSTAVE FLAUBERT**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ANASTASIA PUSPASARI**

**15/384070/SA/18177**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S-1 dalam Ilmu Sastra  
Tahun 2020**