

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	5
I.3 Tujuan Penelitian	6
I.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
I.5 Tinjauan Pustaka	7
I.6 Keaslian Penelitian	10
I.7 Metode Penelitian	12
I.8 Sistematika Penulisan	18
BAB II KUDA DAN KEBUDAYAAN JAWA	21
II.1 Bukti Awal Keberadaan dan Pemanfaatan Kuda di Jawa	24
II.2 Kuda bagi Kerajaan Mataram Islam	31
II.3 Kuda dalam Kehidupan Istana Kasultanan Yogyakarta	36
II.3.1 Kuda Pra - Demiliterisasi	36
II.3.2 Penggunaan Kuda setelah Kebijakan Demiliterisasi	43

BAB III TOPONIMI BALAPAN DAN JEJAK TINGGALAN ARKEOLOGIS	
KOMPLEKS PACUAN KUDA DI KASULTANAN YOGYAKARTA	.47
III.1 Tinjauan Keberadaan Pacuan kuda di Kasultanan Yogyakarta48
III.1.1 Kehadiran Pacuan Kuda di Kasultanan48
III.1.2 Toponim Balapan: Identifikasi Lokasi Arena Pacuan Kuda51
III.1.3 Bentuk Ruang Kawasan53
III.2 Kompleks Pacuan Kuda Balapan56
III.2.1 Tata Ruang Kompleks Pacuan Kuda56
III.2.2 Bangunan – bangunan Kompleks Pacuan Kuda60
III.2.2.1 Tribun Sisi Barat60
III.2.2.2 Tribun Sisi Timur68
III.2.2.3 Istal71
III.3 Perkembangan Perlengkapan Berkuda di Kasultanan Yogyakarta77
III.3.1 Perlengkapan Berkuda yang Melekat Pada Kuda77
III.3.2 Perlengkapan Berkuda yang Digunakan Penunggang82
BAB IV BERKUDA: DARI ASPEK KEKUATAN MILITER HINGGA KEGEMARAN ELITE DI KASULTANAN YOGYAKARTA86
IV. 1 Perubahan Fungsi Berkuda di Kasultanan Yogyakarta86
IV. 2 Faktor Politik dan Ekonomi di Balik Perubahan Fungsi Berkuda	.92
IV.3 Perubahan Makna Simbolik Berkuda di Kasultanan Yogyakarta	...97
IV.3.1 Berkuda Pra Demiliterisasi sebagai Kultus Kemegahan Raja97
IV.3.2 Berkuda Akhir Abad XIX: Wadah Eksistensi Kedudukan Sultan sebagai Raja Kerajaan Lokal 100
BAB V PENUTUP 106
DAFTAR PUSTAKA 109
LAMPIRAN 116