

Intisari

Film *Miss and Mrs. Cops* (걸캅스) merupakan film Korea garapan Jung Da-won yang dirilis pada 9 Mei 2019. Film ini membahas tentang kekerasan seksual yang muncul dalam masyarakat Korea Selatan. Kekerasan seksual merupakan sebuah masalah sosial yang serius dan menimbulkan dampak yang besar bagi korban. Hal ini diperparah dengan semakin berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi yang memungkinkan pelaku kekerasan seksual bisa melakukan tindak kejahatan tersebut kapanpun dan dimanapun. Pelaku kekerasan seksual juga tidak terbatas pada orang biasa, melainkan ada juga dari kalangan orang terkenal seperti artis, BJ, dan lain sebagainya.

Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Ian Watt untuk menganalisa kekerasan seksual yang digambarkan dalam film *Miss and Mrs. Cops* (걸캅스). Berdasarkan hasil analisa yang telah dilakukan, ditemukan beberapa kesamaan antara film dengan keadaan sosial di Korea Selatan sebenarnya. Beberapa persamaan tersebut adalah teror stoking, tindak pemerkosaan menggunakan narkoba, penggunaan media elektronik berupa kamera dan sejenisnya untuk mengambil foto atau video seksual korban, penyebaran foto atau video seksual tanpa seizin yang bersangkutan, serta dampak sosial seperti gangguan mental dan bunuh diri yang muncul pada korban. Film ini juga menampilkan kritik sosial yang ditujukan kepada pelaku, polisi, dan juga masyarakat Korea Selatan.

Kata kunci: Film Korea Selatan, kekerasan seksual, dampak sosial, sosiologi sastra

Abstract

Film *Miss and Mrs. Cops* (걸캅스) is a Korean film by Jung Da-won that was released on May 9, 2019. The film discusses sexual violence that arises in South Korean society. Sexual violence is a serious social problem and has a huge impact on the victim. This is compounded by the increasing development of information and communication technology that enables sex offenders to commit these crimes anytime anywhere. Perpetrators of sexual violence are also not limited to ordinary people, but there are also among famous people such as artists, BJ, and so forth.

This research uses the theory of literary sociology presented by Ian Watt to analyze sexual violence depicted in the film *Miss and Mrs. Cops* (걸캅스). Based on the results of the analysis that has been done, some similarities between the film with the actual social situation in South Korea are founded. Some of these equations are stocking terrors, rape using narcotics, the use of electronic media in the form of cameras and the like to take sexual photographs or videos of victims, the distribution of sexual photos or videos without the permission of the person concerned, and social impacts such as mental disorders and suicide that appear on victims. The film also shows social criticism aimed at the perpetrators, the police, and also the people of South Korea.

Keywords: South Korea movie, sexual violence, social impact, sociology of literature