

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Pengesahan.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Motto.....	iii
Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Abstraksi.....	vii
Daftar isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Studi Pustaka.....	4
C. Permasalahan.....	8
D. Kerangka Pemikiran.....	8
E. Metode Penelitian.....	13
BAB II TEPAS TANDHA YEKTI.....	16
A. Sejarah Tepas Tandha Yekti.....	16
B. Struktur Organisasi Tepas Tandha Yekti.....	21
C. Personalia Tepas Tandha Tepas Tandha Yekti.....	24

D. Dinamika Kegiatan Tepas Tandha Yekti.....	26
BAB III PEMBUATAN SEBUAH KONTEN.....	35
A. Mengkurasi.....	36
B. Mendokumentasikan.....	43
C. Mengunggah.....	53
BAB IV MENYELAMI SEKATEN DALAM MEDIA SOSIAL.....	63
A. Menyelami Sekaten.....	64
B. Sekaten Dalam Media Sosial.....	68
BAB V KESIMPULAN.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Penanggalan Hajad Dalem.....	37
Gambar 2. Proses Penyiaran Langsung Tepas Tandha Yekti.....	40
Gambar 3. Proses Penyiaran Youtube.....	41
Gambar 4. Pakaian saat Peliputan.....	44
Gambar 5. Pengenaan Pakaian <i>Peranakan</i> Pada <i>Hajad Dalem</i> .....	44
Gambar 6. Proses Pengambilan Gambar <i>Hajad Dalem</i> .....	46
Gambar 7. Proses Peliputan.....	47
Gambar 8. Alat yang Disiapkan Sebelum Sultan <i>Miyos</i> .....	48
Gambar 9. Proses Pengambilan Gambar Kepada Sultan.....	48
Gambar 10. Pelarangan Drone.....	53
Gambar 11. Gelar Verivikasi.....	54
Gambar 12. Fitur <i>Highlight</i> di Laman Depan.....	57
Gambar 13. Takarir Dua Bahasa.....	59
Gambar 14. Takarir Tiga Bahasa.....	60
Gambar 15. Komunikasi Digital Dalam Kolom Komentar.....	62
Gambar 16. Penanggalan Pada Awal Tahun.....	69
Gambar 17. Penanggalan Sekaten 2019 Dalam Media Sosial.....	69
Gambar 18. Gelar Media Sekaten dan Pameran Sekaten 2019.....	70

Gambar 19. Upacara <i>Miyos Gongso</i> dalam Linimasa.....	72
Gambar 20. Upacara <i>Miyos Gongso</i> dalam Fitur <i>Story</i> .....	73
Gambar 21. Penanggalan <i>Numplak Wajik</i> dalam Linimasa.....	74
Gambar 22. Prosesi <i>Numplak Wajik</i> dalam Linimasa.....	75
Gambar 23. Unggahan <i>Kondur Gangsa</i> dalam Linimasa.....	76
Gambar 24. Prosesi <i>Kondur Gangsa</i> dalam Fitur <i>Story</i> .....	76
Gambar 25. Ulasan Prosesi <i>Grebek</i> .....	77
Gambar 26. Prosesi <i>Grebek</i> dalam Fitur <i>Story</i> .....	78
Gambar 27. Ulasan Tema Bulanan akan <i>Hajad Dalem</i> .....	79
Gambar 28. Publikasi Jadwal <i>Bedhol Songsong</i> .....	80
Gambar 29. Ulasan Pemaknaan Sekaten.....	81
Gambar 30. Tanggapan Masyarakat Terhadap Sekaten.....	81
Gambar 31. Komunikasi Sekaten Dalam Komentar.....	82
Gambar 32. Podcast Makna Sekaten.....	83
Gambar 33. <i>Seselan Selasan</i> Gamelan Sekati.....	85
Gambar 34. <i>Seselan Selasan</i> yang Terintegrasi dengan Situs Web.....	86
Gambar 35. <i>Feed</i> Instagram Kraton Yogyakarta.....	87
Gambar 36. Publikasi Pameran dalam Linimasa Instagram.....	88
Gambar 37. Kinerja Tepas Tandha Yekti dalam Publikasi Pameran.....	90
Gambar 38. Podcast Pameran Sekaten dalam Youtube.....	91
Gambar 39. Pembukaan Pameran oleh Sri Sultan Hamengkubuwana X.....	91

Gambar 40. Pembukaan Pameran Sekaten 2019.....	91
Gambar 41. <i>Workshop</i> dalam Pameran Sekaten 2019.....	92
Gambar 42. Locket Pameran Sekaten 2019.....	94
Gambar 43. Pementasan Tari oleh KHP Kridomardowo.....	95
Gambar 44. Peluncuran Wayang Digital.....	96
Gambar 45. Pengadaan <i>Giveaway</i> .....	97