

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DATAR ISTILAH	xvii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xviii
ABSTRAKSI	xxi
ABSTRACT	xxii
要旨.....	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
 BAB II LATAR BELAKANG TOKUTOMI SOHOU.....	 9
2.1 Keluarga Tokutomi Sohoku.....	9
2.2 Pendidikan Tokutomi Sohoku	10
2.3 Karya-Karya Tokutomi Sohoku.....	13

2.4 Tokutomi Sohoku sebagai Jurnalis	21
BAB III PEMIKIRAN AWAL SOHOU DALAM <i>SHOURAI NO NIHON</i>	23
3.1 Kerangka Berpikir Tokutomi Sohoku tentang Masa Depan Jepang	23
3.2 Tren Dunia: Dunia dalam Kekuatan	27
3.3 Tren Dunia: Dunia dalam Kedamaian	30
3.4 Tren Dunia: Pergerakan Demokrasi	37
3.5 Analisis dan Kecenderungan Jepang.....	41
3.6 Masa Depan Jepang	47
BAB IV PERUBAHAN PEMIKIRAN SOHOU	50
4.1 Rintangan-Rintangan yang Dihadapi Sohoku	50
4.1.1 Masyarakat Jepang yang Masih Tradisional.....	52
4.1.2 <i>Seikyousha</i> sebagai Tandingan <i>Minyuusha</i>	54
4.1.3 Pemerintah Meiji yang Otoriter	57
4.2 Proses Perubahan Pemikiran Sohoku	63
4.2.1 Kekecewaan Sohoku terhadap Praktek Kehidupan Demokrasi Jepang	63
4.2.2 Tren Dunia yang Sebenarnya	69
4.2.3 Perubahan ke arah Militerisme.....	75
BAB V KESIMPULAN	84
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	