

ABSTRAK

Tindak Tutur Ilokusi dalam Serial Film *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī: al-Baṭal al-Uṣṭurāh* karya Steve Bristow:
Analisis Pragmatik
Oleh : Muhammad Egata Asysyakur

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam serial film *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī: al-Baṭal al-Uṣṭurāh* episode 1-3 karya Steve Bristow. Tuturan dalam film *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī* dianalisis berdasarkan bentuk dan fungsi dengan memanfaatkan teori Leech dan Searle. Ada tiga tahap metode penelitian, yaitu tahap penyediaan data menggunakan metode simak dan catat, tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis, yakni metode yang alat penentunya adalah mitra tutur, dan tahap penyajian hasil analisis menggunakan metode informal.

Hasil penelitian ini adalah 145 tuturan ilokusi. Tindak tutur asertif sebanyak 44 tuturan, direktif 56 tuturan, komisif 15 tuturan, ekspresif 25 tuturan, dan deklaratif 5 tuturan. Adapun fungsi ilokusi yang ditemukan dalam film tersebut adalah fungsi kompetitif sebanyak 57 tuturan, fungsi konvivial 48 tuturan, fungsi kolaboratif 8 tuturan, dan fungsi konflikatif 32 tuturan.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur, ilokusi, film.

ABSTRACT

Illocutionary Speech Act In *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī: al-Baṭāl al-Uṣṭūrāh* Movie Series by Steve Bristow:
Pragmatic Analysis

By: Muhammad Egata Asysyakur

The purpose of this research is to describe the form and function illocutionary speech act that used in the movie series of *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī Episode 1-3*. The *Ṣalāḥuddīn al-Ayyūbī's* speech will be analyzed based on form and function of illocutionary by utilizing the theories proposed by Leech and Searle. The method of collecting data will be using the transcription method, while the method of analyzing data will be using an equal-pragmatic method, which is a theory that used form of speech as determinant, and the data analysis will be presented using informal method.

The results of this study is 145 illocutionary speech. There are 44 utterances by assertive speech, 56 utterances by directive speech, 15 utterances by commissive speech, 25 utterances by expressive speech, and 5 utterances declarative speech. Meanwhile, illocutionary function which discovered in the film, there are 57 utterances by competitive functions, 48 utterances by convivial functions, 8 utterances by collaborative functions, and 32 utterances by conflictive functions.

Keyword: *pragmatic, speech act, illocutionary, film.*

الملخص

فعل الكلام الإنجازي في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة لستيف برستو: تحليل براغماتيكي

المؤلف: محمد إغاتا الشكور

الغرض من هذا البحث هو تحليل شكل فعل الكلام الإنجازي ووظيفته في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة حلقة ١-٣ لستيف برستو. يحلل فعل الكلام الإنجازي على حسب شكل ووظيفته بنظرية ليتش وسيرلي. يستخدم هذا البحث ثلاثة مناهج وهي جمع البيانات بطريقة السماعية والكتابية، وتحليل البيانات بطريقة المقارنة العملية البراغماتيكي، وتقديم تحليل البيانات بطريقة غير رسمية.

أساساً على التحليل يوجد ١٤٥ بيانات من فعل الكلام الإنجازي في فيلم صلاح الدين الأيوبي: البطل الأسطورة التي تنقسم إلى ٥ أغراض وهي ٤٤ كلام للإخباريات، و ٥٦ كلام للتوجيهيات، و ١٥ كلام للالتزاميات، و ٢٥ كلام للتعبيريات، و ٥ كلام للإعلانيات. ووظيفة فعل الكلام الإنجازي في هذا البحث تشمل على ٤ وظائف تعني: ٥٧ لوظيفة متنافسة، و ٤٨ لوظيفة الترفيحية، و ٣٢ لوظيفة متنازعة، و ٨ لوظيفة التعاونية.

الكلمة الدليلية: براغماتيكي، فعل الكلام، إنجازي، فيلم.